

DE PROGRAMAS

ANDROGYNUS

El ganador del CONCURSO DE DIBUJOS

BRAINSTORM

La lógica del Basic

CONCURSO DE ARTICULOS

El cassette

Servicio de enlaces

Tratando las imágenes *MSX* Artículo ganador

Espectógrafo de sonidos (osciloscopio)

PROGRAMAS

Pictures y Loto

SOFTWARE

CALL XXVII

Emulación impresoras

Artículo ganador

**B.B.S.
Colapsado**

Lo mejor de Dinamic, La escuela en casa, Navy moves, Motor boat, Juega pero seguro y Fire star.

DESCUBRE TU ORDENADOR

LOS SECRETOS DEL MSX

UN LIBRO PENSADO
PARA TODOS LOS QUE
QUIEREN INICIARSE
DE VERDAD EN LA
PROGRAMACION BASIC

Construcción de programas. El potente editor todo pantalla. Constantes numéricas. Series, tablas y cadenas. Grabación de programas. Gestión de archivo y grabación de datos. Tratamiento de errores. Los gráficos del MSX. Los sonidos del MSX. Las interrupciones. Introducción al lenguaje máquina.

Y ADEMAS PROGRAMAS DE EJEMPLO

Alfabético. Canon a tres voces. Moon Germs. Bossa Nova. Blue Bossa. La Séptima de Beethoven. La Flauta Mágica de Mozart. Scrapple from the apple & Donna Lee. The entertainer. Teclee un número. Calendario perpetuo. Modificación Tabla de colores SCREEN 1. Rectángulos en 3-D. Juego de caracteres alfabéticos en todos los modos. Juego Matemático. Más grande más pequeño. Póker. Breackout. Apocalypse Now. El robot saltarin. El archivo en casa.



EL LIBRO QUE ESPERABAS YA ESTA A LA VENTA

ENVIA HOY MISMO EL BOLETIN DE PEDIDO

Deseo me envíen el libro Los secretos del MSX, para lo cual adjunto talón de 1.500 ptas. a la orden de MANHATTAN TRANSFER, S.A.

Nombre y apellidos

Calle n.º Ciudad DP

Este boletín me da derecho a recibir los secretos MSX en mi domicilio libre de gastos de envío o cualquier otro cargo.

Importante: Indicar en el sobre MANHATTAN TRANSFER, S.A.

RESERVA «LOS SECRETOS DEL MSX»

Roca i Batlle, 10-12 Bajos - 08023 BARCELONA

Y EN FEBRERO TERMINA LA CUESTA, LLEGAN MAS REBAJAS Y... ¡MAS JUEGOS QUE NUNCA!

Cierto, muy cierto... La verdad es que una vez ha concluido la temporada navideña y se da por terminada la oferta de soft, la acumulación de programas es un hecho. Ocurre entonces algo muy significativo: debido a la avalancha de juegos, éstos sufren las consecuencias de las rebajas. Basta con que nos fijemos en los packs navideños. Esto da como resultado una temporada propicia para la adquisición de aquellos títulos que nos faltaban. Y... hasta las distribuidoras son conscientes de este hecho.

Este editorial tan solo pretende responder a una cuestión formulada por los compradores habituales de software, que se sienten aturridos ante la enorme cantidad de títulos aparecidos en este fatídico mes —el más corto del año, por cierto—. Por eso desde aquí recomendamos esta fecha como una excelente ocasión para adquirir buenos programas a un precio menor. Hay que animarse. Para terminar, en el número que tienes entre las manos, vas a sorprenderte ante la idea de encontrar varios artículos en relación a la informática y el entorno MSX. Son el producto de un primer concurso de artículos periodísticos que, en su día, publicamos como base para la participación de todos los lectores. El resultado pues, junto con el artículo ganador, ha quedado expuesto en una recopilación de los mejores trabajos realizados. Esto, cómo no, apasionara a todos aquellos que estaban deseosos de que le dedicásemos más atención a los artículos y nos apartásemos, de momento, de nuestra habitual línea de programas. No os preocupeis. Esta primera entrega de artículos se volverá a repetir.

MANHATTAN TRANSFER, S.A.

**DISFRUTA ESTAS FIESTAS JUGANDO
CON NUESTRO SUPER PACK ESPECIAL**

**PARA USUARIOS
DE MSX.**

CUATRO DE NUESTROS JUEGOS ESTRELLAS A UN PRECIO DE RISA. POR SOLO 2.500 PTAS.

RECIBE EN TU CASA NUESTRA IRREPETIBLE OFERTA

Debido a la amplia aceptación de nuestro pack navideño ampliamos el plazo de vigencia de esta sensacional oferta



TNT. Termina con los peligros del castillo tenebroso atravesado con los barriles de TNT. Pero ¡ten mucho cuidado! Manipular los explosivos es muy peligroso, y cualquier descuido puede ser fatal.



MATA MARGIANOS. Un juego clásico en una versión cuya mayor virtud es su diabólica velocidad que aumenta a medida que superamos las oleadas de los invasores extraterrestres.



DEVIL'S CASTLE. La más original, arriesga y entretenida aventura hecha videojuego. Eres un mago que debe romper el hechizo de un castillo endemoniado, para lo cual... Excelentes gráficos y acción a tope.



VAMPIRE. Ayuda al azodaz Guillermo a salir del castillo del Vampiro, sorteando murciélagos, fantasmas, etc. Un juego terroríficamente entretenido para que lo pases de miedo.

RELLENA HOY MISMO ESTE CUPON ANTES DE QUE SE AGOTE

Si quieres recibir por correo certificado este magnífico PACK garantizado (en oferta limitada) recorta o copia este boletín y envíalo hoy mismo:

Nombre y apellidos
Dirección
Población CP: Prov. Tel.

Ruego me envíen el PACK especial Navidad al precio de 2.500 ptas. (su precio real es de 3.600 ptas. ver Club de cassettes) más gastos de envío 140 ptas.

Remito talón bancario de 2.640 ptas. a la orden de Manhattan Transfer S. A. a la dirección indicada abajo.

IMPORTANTE: Indicar en el sobre MSX-CLUB DE CASSETTES. OFERTA PACK NAVIDAD.

Para evitar demoras en la entrega es imprescindible indicar nuestro código postal.

NUESTRAS CASSETTES NO SE VENDEN EN QUIOSCOS. LA ÚNICA FORMA DE ADQUIRIRLAS ES SOLICITÁNDOLAS A NUESTRA REDACCIÓN. ¡NO SE ADMITE CONTRA REEMBOLSO!

año V - N° 49 Febrero 1989 - 2ª Epoca
Sale el día 15 de cada mes
P.V.P. 350 Ptas. (Inc. IVA y sobretasa aérea Canarias)



3 EDITORIAL
Y en febrero termina la cuesta, llegan más rebajas y... ¡más juegos que nunca!

6 MONITOR AL DIA
Un anticipo de las novedades que se están cocinando en la olla del software.

6 TOP-CLUB
La lista de los diez juegos del momento se va con el frío.

7 OPINION
Sobre el hardware y sobre el software. ¿Qué opinión tienen nuestros lectores acerca del sistema MSX en comparación con otras máquinas?

8 CONCURSO
El dibujo ganador de nuestro concurso. Y que hermosos y rollizos aparecemos.



9 B.B.S.
No hace falta hablar más del tema de Mega Base, la B.B.S. de Manhattan Transfer, ya que todo el mundo la conoce. ¿Quieres introducirte en un mundo nuevo y fascinante?

10 DEL HARD AL SOFT
Como ya viene siendo habitual Willy y Carlos rivalizarán en esta sección por atraer vuestra curiosidad, intentando resolver al mismo tiempo las consultas de nuestros más curiosos lectores. ¡Comunicación y ayuda directamente para los lectores!

12 TABLON DE ANUNCIOS
Dos inserciones gratuitas para todos nuestros lectores con que podéis intercambiar, comprar o vender hard y soft original (que no nos enteremos nosotros que os dedicáis al pirateo, porque si no...).

14 BRAINSTORM
La sección dedicada a romperte el coco. Este mes la lógica del Basic.

16 BIT-BIT
...y a jugar. Prueba lo último de este mes: Lo mejor de Dinamic, La escuela en casa, Navy moves, Motor boat, Juega pero seguro, y Fire star.

20 LISTADOS
Pictures y Loto

26 ANDOROGYNUS
Cuando los locos del MSX se dieron cuenta de que todo lo bueno no tiene porque llamarse Konami cogieron este cartucho de Telenet hasta reventarlo. ¿Quieres ver concluido este juego? Pues lee detenidamente este comentario.

30 EL CASSETTE
Directamente del concurso de artículos este trabajo sobre las posibilidades del cassette. Y es que el aparato reproductor de nuestro cassette tiene amplias posibilidades.

34 TRATANDO IMÁGENES
Artículo ganador del concurso periodístico. Con una serie de ejemplos que son una delicia.

37 ESPECTOGRAFO DE SONIDOS
Dale una utilidad a tu aparato: un analizador de sonidos en forma de osciloscopio. De nuestro concurso de artículos.

40 SERVICIO DE ENLACES
Cuarto y último seleccionado del concurso de artículos periodísticos. Un trabajo muy corto y a la vez muy completo.

46 CALL XXVII
Retomamos nuestra habitual sección del Call para ofrecer unos listados que permitirán utilizar cualquier impresora en tu MSX.

48 TRUCOS Y POKES
Ensalada de trucos, aunque en esta ocasión sin pokes.

50 TRUCOS DEL PROGRAMADOR
Apartado abierto a la participación de todos los lectores.

Director Ejecutivo: Carlos Mesa.

Redacción: Willy Miragall, Julio Gento, Carlos P. Illa, Silvestre Fernández, Joaquín López, Jesús Galera. Comentarios de software: MSX-Boixos Club. Produce: Manhattan Transfer, S.A. Diseño y maquetación: Félix Llanos. Departamento de Producción y Publicidad. Directora: Birgitta Sandberg. Suscripciones: Silvia Soler. Redacción, administración y publicidad: Roca i Batlle, 10-12, bajos. 08023 Barcelona, Tel. (93) 211 22 56. Distribuye: SGEL, S.A. Avda. Valdelaparra, 39. Pol. Ind. Alcobendas. 28100 Madrid. Fotomecánica y fotocomposición: JORVIC. C/Orduña, 20. Barcelona. Imprime: Litografía Roses. Cobalto, 7 - 9. 08004 Barcelona.

Todo el material editado es propiedad exclusiva de MANHATTAN TRANSFER, S.A. Está prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio de esta publicación sin la correspondiente autorización.

Dep. Leg. B-38.046-88

TOP-CLUB

Fué en nuestro número 47 cuando hacíamos la primera referencia a un cambio de tres listas en el habitual Top-Club mensual, incluida una lista de votaciones. No obstante y lo mismo que ha sucedido en nuestra revista hermana Mega Joystick nuestro Top ha de ser suspendido temporalmente. La entrada a nuevas fórmulas, como se puede apreciar en este número, ha obligado a ocupar un espacio más imprescindible. Y es que es de suponer que innovaciones mensuales le dan un aspecto más dinámico a una revista de este género. Lo importante, por otra parte, es no caer en la fórmula de la rutina.

Sin embargo, en esta última exposición ofrecemos los resultados de las votaciones de nuestros lectores, aparte de incluir una lista de aquellos que,

entre el sorteo efectuado en nuestra redacción, han salido beneficiados con un cassette de videojuegos. En breve, si no lo han recibido ya, dispondrán de ésta a vuelta de correo.

RESULTADOS DEL SORTEO TOP-CLUB CORRESPONDIENTE AL NUMERO 47

Luis Arnaiz Saez de Burgos
Juan Padreny de Barcelona
Carlos Manuel Cáliz Coletto de Madrid
Román Roset Mayals de Tarragona
Francisco Gálvez Martínez de Córdoba
Pablo Velasco Calvo de Burgos
José María Usagre Sánchez de Sevilla
Ángel Carmona Moreno de Tarragona
Luis Domingo Esquea Rubira de Alicante
Mateo Vallori Nemeckova de Palma de Mallorca

LISTA DE VOTACIONES

- 1 FANTASM SOLDIER
- 2 F-1 SPIRIT
- 3 SCRAMBLE FORMATION
- 4 NEMESIS II
- 5 HUMPHREY
- 6 MATCH DAY II
- 7 EMILIO BUTRAGUEÑO
- 8 CAPITAN SEVILLA
- 9 SAZIRI
- 10 MUTANT ZONE

COMPAÑIA

TELENET
KONAMI
TAITO
KONAMI
MADE IN SPAIN
OCEAN
TOPO SOFT
DINAMIC
TELENET RENO
OPERA SOFT

DISTRIBUIDOR

SERMA
SERMA
DISCOVERY
SERMA
ERBE
ERBE
ERBE
DRO SOFT
DISCOVERY
M.C.M.

conoce que las adaptaciones al resto de ordenadores son encargadas desde siempre a la compañía inglesa Imagine. Sin embargo siendo nuestro mercado una buena fuente de MSX se debía producir una conversión del mismo cuanto antes. El resultado a la vista está. Evidentemente ya no se trata del cartucho Konami a que estábamos habituados, pero como la demanda manda...•

LAS CONVERSIONES DRO PARA MSX

Ya lo anunciábamos con anterioridad. Dro, líder indiscutible en el mercado español, es otra de las



WEC LE MANS 24

EXTRAÑA CONVERSION PARA MSX

Directamente y con procedencia de la máquina de salón recreativo llega la adaptación a los ordenadores MSX del arcade Wec le Mans. Aunque para muchos adictos ya sea conocido, el argumento que esgrime este juego está basado en completar las vueltas reglamentarias del más famoso circuito de todos los tiempos. A destacar que siendo un juego de Konami sea la primera vez que éste se comercializa en formato de cassette en España. La razón es bien sencilla. De sobras se

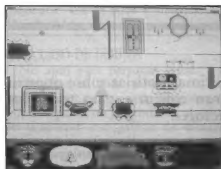
MSX MSX 2 MSX 2+

256 Kb USER RAM INTERNA EN MS5 8280, 50, 35 01/02, F9-5 22000
128 Kb USER RAM INTERNA EN HL-63, HL-61, F-500 32000
ADAPTADOR RF-VIDEO (Te permite usar tu TV como monitor)..... 15000
CHIP TURBODISK (Aumenta en un 500% la velocidad de acceso al disco) 6000
IMPRESORA PARASONIC KX-P1081 MSX (También PC compatible)..... 45000
UNIDADES DE DISCO MSX 3.5 DOBLE CARA 1 MEGA 32000
Como 18, 28, 38, 48, 58 o 68 unidades. Substitucion de una dañada. etc...
UNIDADES DE DISCO MSX 5.25 DOBLE CARA (include interface)..... 35000
DISKETES 3.5 DOBLE CARA DOBLE DENSIDAD (clase A) desde 250
TODO TIPO DE CABLES DE CONEXION QUE NECESITES INCLUIDO A MEDIDA
ORDENADORES, CINTAS DE IMPRESORA, KITS DE LIMPIEZA, FILTROS, SOPORTES, ETC..
COMPATIBILIZAMOS PERIFERICOS MSX CON AMIGA CON OPTIMOS RESULTADOS
SI TIENES CUALQUIER PROBLEMA... ¡ TENDREMOS LA SOLUCION !
¡ ADENOS ATRACTIVO Y ACTIVO MERCADO DE 25 PAIS ! CONSULTA
EL MSX ESTA EN CONTINUA EXPANSION, ATENTA A NUESTROS NUEVOS DESARROLLOS.

PIDE INFORMACION
¡ TE INTERESA !

LASP

ALFONSO I, 28 25 299860
50003 ZARAGOZA



pocas empresas que se dedican a la adaptación de sus mejores juegos al sistema MSX. Desde estas páginas recibán nuestra felicitación de agradecimiento. Pero vayamos a los hechos. Estos son los títulos previstos que están apareciendo, poco a poco, para nuestros ordenadores: Vampire empire, Barbarian (Psignosis), TerrorPods, Double dragon, Alien syndrome, Soldier of light, Pantera rosa, Mortadelo y Filemón, y Artic fox. Bien...●



LOS MUNSTERS

Poco a poco parece que los británicos se están haciendo más conscientes de la importancia que tiene el producir software para MSX. Hasta ahora sólo Grand Slam, Gremlins y alguna otra compañía más se apuntaba al carro del estándar. Ahora le ha tocado el turno al sello inglés Again. Y nada mejor para empezar que adaptarnos una aventura de aquella mini-serie de la Bola de Cristal llamada "La familia Munsters". ¿Os recordáis?. En esta ocasión y debido a un percance en las lecciones de fantasmología habrás de acudir al rescate de la familia. Y se encuentran todos los personajes al completo; desde Herman, Lily, Eddie, el abuelo, o la despampanante Marilyn. ¿Qué te parece? ●

Opinión



INQUIETUDES SOBRE EL HARDWARE Y EL SOFTWARE

Carta 1

No logro comprender que siendo el sistema MSX uno de los más vendidos en España, no goce, sino de cierta preferencia, si de una paridad respecto al resto de sistemas de 8 bits. Ni que decir tiene que si tenemos presentes las características gráficas y prestaciones de los ordenadores de segunda generación las podremos comparar—salvando las distancias—con el Atari ST; con lo que la cosa quedaría así:

MSX

512 x 212 pixels—108.544 puntos— 16 colores de 512 posibles.

ATARI ST

320 x 200 pixels—64.000 puntos— 16 colores de 512 posibles.

No obstante, Atari mejora la resolución de pantalla a 128.000 puntos con 4 colores y 256.000 en monocromo.

Para concluir quiero manifestar el deseo de todos cuantos poseemos dicho sistema, que no es otro que invitar a las empresas de software para que se esfuerzen por comercializar versiones de otros sistemas—si no hay más remedio—aprovechando totalmente las prestaciones de nuestros ordenadores. Y en sus defectos les invito a que se abstengan de seguir defraudando al sufrido usuario que ya tiene suficientes problemas para conseguir programas en nuestro país.

Como ilustración de la cita anterior queden estas estadísticas como ejemplo:

Tipo de Sistema	Catálogo	
	ERBE	MCM
MSX	22%	21%
COMMODORE	77,5%	39%
AMSTRAD	89,6%	45,9%
SPECTRUM	93%	54%
PC	27,5%	39%
ATARI	43%	49%
AMIGA	32,7%	55%
David Hernández Abajo (Barcelona)		

Carta 2

Es triste ver cuan estúpidamente han conseguido los ingenieros del software atrasar a medio plazo el entorno MSX2.

Se optó por una velocidad de proceso insuficiente. ¿Perdieron la pista a los procesadores Z-800 y Z-8000?

Era necesario poner las raíces en MSX1, y la nueva generación habla con la misma voz. Se instala el mismo generador de ruido y los usuarios han de permanecer sordos a las sinfonías polifónicas.

Hubo aciertos. El VDP se hace compatible, mejor y suficiente. Un fino aspecto profesional. Un software bueno y cercano. Las comunicaciones son futuro y MSX2 se comunica. RAM suficiente para callar críticas de ignorantes.

Pero han primado mucho los puntos negros sobre los demás. Se han obstinado en pedir la compatibilidad PC para el soft. MSX2 no es un PC, pero hay tantos distintos que la posibilidad acerca de ellos se limita a su fabricante. MSX es un libro abierto que cualquiera puede leer. ¿Pudo ser MSX2 compatible PC?

Empecé con un Z-81. Le siguió el HX-10 y ahora tengo el F700-S. No podrá dejar este ordenador. Porque los fabricantes de MSX1-2 han permitido que todos podamos conocer la máquina. Porque puedo usar ficheros indexados. MSX2 tiene RAM para meter tranquilamente diez o más programas Basic de 32K cada uno, según modelo y marca. Porque puedo manejar la unidad de discos, el VDP, la BIOS y el resto de la memoria a mi antojo, haciéndome los programas oportunos. ¿Cuántos usuarios de PC desearían disponer de estas posibilidades? Carlos Gustavo Sánchez López (Salamanca)

Cualquiera puede expresar su Opinión en este apartado, en relación a temas de actualidad orientados al estándar MSX. Tan solo has de escribir una carta a nuestra redacción indicando expresamente en el sobre que va dirigido a esta sección.

CONCURSO

ARTICULOS PERIODISTICOS Y DIBUJOS

Últimas noticias sobre nuestro gran concurso para todos los lectores.

CONCURSO DE ARTICULOS PERIODISTICOS

El creciente interés que despertó en nuestra redacción la cantidad de artículos recibidos para este primer concurso periodístico indujo a que el plazo de entrega de originales se alargase hasta finales del pasado año. Después y debido a una selección previa de los trabajos más destacados el concurso se ha ido prolongando durante meses; aunque siempre hay un final para todo. Este mes nuestros lectores podrán disfrutar de una selección de cuatro artículos —entre los que se encuentra el ganador— que es de suponer despertará el interés de los aficionados al género. Durante estos últimos meses y con los

cambios que se están produciendo en nuestra revista, muchas han sido las cartas recibidas solicitando que le dedicásemos más importancia a diversos temas —ensamblador, código máquina, etc.— Para satisfacer a los entusiastas del género creamos este concurso de participación colectiva. Sin embargo como sólo puede existir un ganador citamos el nombre del mismo para que éste se ponga en contacto con nosotros en relación con el premio. Del resto de artículos hemos incluido los que consideráramos interesantes, con el agradecimiento a sus autores por parte de todos los lectores y de nuestra redacción. La publicación de éstos es en medida una importante recompensa. Queremos advertir, por otra parte, que

todos aquellos que participaron de alguna forma en este concurso verán publicados fragmentos de sus artículos en los diversos apartados de OPINION de meses posteriores. Por distintas causas no pueden ser considerados como trabajos completos en su totalidad. Nada más, tan sólo citar que los cuatro trabajos se encuentran dispersos en las páginas de MSX-Club para el regocijo de los amantes a la informática.

El ganador del concurso ha sido Pablo Rodríguez Paredes por su artículo "Tratando imágenes". Para aquellos que deseen comentar algunos aspectos del mismo con el autor o tan sólo enviarle una felicitación de agradecimiento pueden escribirle a su domicilio



particular. Gil de jaz, 9 4º dcha. 33004 Oviedo (Asturias).

CONCURSO DE DIBUJOS

No apto para personas serias. Así catalogábamos hace unos meses las bases para un concurso de dibujos que, por otra parte, no pretendía en absoluto establecer una galería de dibujos profesionales. Tan sólo perseguíamos desde un principio, y eso ha quedado claro a lo largo de estos meses, acercar un poco más de cerca a las gentes que, mes a mes, se esfuerzan en conseguir un número más de MSX-Club. Las dosis de buen humor y la soltura de nuestros más allegados y atrevidos lectores crearon la fórmula de este "descabellado" concurso. A todos nuestro más sincero agradecimiento por su colaboración. A pesar nuestro no hemos incluido más dibujos o bocetos de toda la ingente cantidad recibida debido en parte a que, entonces nos extenderíamos demasiado con el mismo. Sin embargo somos conscientes de vuestro esfuerzo y para aquellos que no han sido mencionados extendemos nuestras gracias por la comprensión demostrada.

Para terminar incluimos el nombre del ganador, a la vez que exponemos su trabajo, para el deleite de todos los presentes. Desde aquí invocamos a su autor con el fin de que se ponga **RAPIDAMENTE** en contacto con nosotros para la entrega del premio. Creednos cuando afirmamos que toda la redacción se ha divertido mucho con la llegada, día a día, de los más esperpénticos dibujos sobre las personalidades de algunos de nosotros. Y habrá una próxima vez...



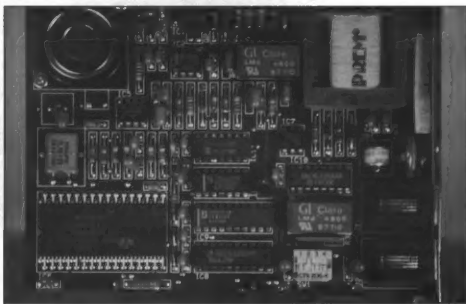
Una fácil escucha para atravesar paredes y escuchar a distancia conversaciones ajenas. Nuestro premio.

El ganador del concurso de dibujos premiado con el aparato espía de SVI ha sido Francesc Romagosa Casals de Castellat del Vallés.

BBS

MEGA TRUCOS

En esta ocasión os ofrecemos unos pocos trucos que os ayudarán en vuestras conexiones con MEGA BASE. Esperamos que estos trucos os ayuden en vuestro acceso a este BBS.



—**N**ada más conectar con MEGA BASE aparece en la pantalla un pequeño mensaje que indica "Pulsa [RETURN]". Si lo hacéis, ante vosotros desfilará la pantalla de presentación del BBS. La primera vez que se conecta resulta divertido verla; pero en sucesivas conexiones es una estúpida pérdida de tiempo. Además, en los MSX de primera generación que no cuentan con 80 columnas, el logotipo es indistinguible. Si pulsáis ESC en lugar de RETURN (que es lo que se pide), pasaréis directamente a la zona de login, saltándoos la pantalla de presentación.

—Resultado muy interesante poder leer el correo cada vez que conectamos en el BBS. Para ello podemos utilizar la opción de modificación del login. Esta opción nos pedirá que entremos una secuencia de órdenes de MEGA BASE. Por ejemplo, si indicamos "C L M" estaremos entrando en la opción de correo (C) y le ordenaremos leerlo (L). Tras esto, hacemos que retorne al menú principal (M). El uso de ficheros de login resulta extremadamente práctico; pero puede ser peligroso si no conocemos el significado de todos los comandos que utilizamos. Si tenéis alguna duda al respecto, enviad un mensaje al SYSOP consultando sobre ello.

—Suponemos que ya lo sabréis todos (al menos todos los que hayáis conectado alguna vez); pero nos permitimos recordaros que CTRL-A permite parar el scroll de pantalla, mientras que espacio vuelve a activarlo. No es aconsejable utilizar la tecla STOP de nuestros MSX para realizar esta función, ya que el BBS, inconsciente de ello, sigue enviando caracteres a vuestro módem.

—Si disponéis de impresora, imprimid el directorio de ficheros de MSX en lugar de consultarlo cada vez, os ahorrará mucho tiempo. Por otro lado, en la sección de NOTAS DE INTERES, suele avisarse de los últimos títulos incorporados al BBS, y es, lógicamente, un listado mucho más corto que el directorio.

Y nos despedimos, cerramos esta mini-sección. Creemos que ya hemos cumplido nuestro cometido de informaros a todos acerca de cómo conectar con cualquier BBS, qué es lo que se puede encontrar en ellos, y algunos trucos acerca de MEGA BASE. Seguiremos sin embargo en la brecha, el mundo de las comunicaciones está despegando en nuestro país a una velocidad inusitada, así que seguiremos a vuestro lado por medio de artículos, programas o pequeños comentarios. Hasta siempre...

¿Es realmente necesaria la unidad de discos de SVI para utilizar el modem SVI-737? ¿Qué otros modems se puede utilizar?

Javier López Salvador
Valencia

Desgraciadamente he tenido que resumir tu carta en un par de preguntas muy escuetas, espacio manda. Sin embargo, dado que el tema parece interesar a muchos lectores, me explayaré un poco más de lo normal.

En primer lugar preguntas sobre la necesidad de utilizar una unidad de disco con el modem de SVI. Pese a que no es la primera vez que respondemos a esta pregunta, al menos intentaremos que esta vez quede claro para siempre. Un modem es un periférico como otro cualquiera, toma por ejemplo una impresora. Cuando conectas la impresora a tu MSX dispones de un periférico prácticamente desnudo. Sólo puedes imprimir textos, bien con la instrucción LLIST o con LPRINT. Ni siquiera una sencilla carta puedes escribir con comodidad. Si de verdad quieres sacarle el máximo partido a la impresora lo más inteligente es conseguir un buen procesador de textos y quizás un paquete de gráficos.

Con el modem ocurre lo mismo. El BASIC dispone de instrucciones suficientes como para hacer llamadas, conectarse a un BBS, transmitir ficheros, etc. Sin embargo, el máximo partido de un modem se obtiene con un buen programa de comunicaciones. El modem SVI-737 incluye un disco de 5 1/4" en CP/M con un pequeño programa de comunicaciones y unas cuantas utilidades interesantes. Debido a esto en la publicidad se indica que se precisa de unidad de discos.

En realidad la unidad de discos NO SE NECESITA PARA NADA. Nosotros estamos conectando a MEGA-BASE sin ningún problema,



con ordenadores de primera y segunda generación, con y sin unidad de discos.

Pero tampoco vamos a decir, no queremos engañar a nadie, que la unidad de discos no ayuda. De hecho, con el cassette (y a no ser que contemos con un buen programa de comunicaciones), sólo podremos cargar en el ordenador ficheros de hasta 24 Kb (lo que cabe en memoria). Con una unidad de discos se puede ir leyendo por modem y escribiendo bloque a bloque, lo que nos permite cargar ficheros y demos de longitud mucho mayor.

Preguntas además acerca de un modem multisistemas, el Smartlink 1200 BS. Este modem, como cualquier otro multisistemas, puede utilizarse con cualquier MSX; pero necesita previamente un interfaz RS-232. Es decir, si ya cuentas con salida RS232, es aconsejable un modem de este tipo (que permite trabajar 4 veces más rápido que el de SVI). Si no tienes RS-232, tienes que pensar que hay que sumarle al precio del modem el de este interfaz, sin el que no serviría para nada.

Otra de tus cuestiones se centra en si funciona o no el modem SVI en el Spectravideo X'Press (SVI-737). El SVI-737 ya incorpora el interfaz RS-232. Gracias a eso

puede conectarse directamente a un modem multisistema; pero —según algunas cartas recibidas por otros lectores— parece que existe alguna incompatibilidad entre el modem de SVI y el interfaz RS-232 que incorpora el ordenador.

Por último, sobre otros modems MSX, pese a que Sony ha expuesto sus modems en ferias como Sonimag, no ha llegado en ningún momento a comercializarlos, por lo que el único modem comercializado actualmente para la norma MSX sigue siendo el de SVI.

¡Ah!, se me olvidaba. El tema de cómo conectar el modem a la línea es peliagudo, ya que telefónica dispone de varios métodos diferentes de conexión. Estamos estudiando todas las posibilidades; pero en todos los casos es extremadamente sencillo y puede hacerlo uno mismo.

Tengo un SVI-728 y una unidad de disco SVI-707. Quisiera saber si puedo conectarle una segunda unidad igual que la primera, usando el slot de los cartuchos y poder trabajar con las dos a la vez.

José Ribelles Miguel
Valencia
Efectivamente. Puedes co-

nectar sin ningún problema dos unidades SVI-707 a tu ordenador. Deberás adquirir, además de la unidad, el conector especial que compatibiliza esta unidad con el conector de cartuchos. A partir de este momento una de las unidades se designará como A: mientras que la otra lo hará con C.

¿Cómo se pueden hacer arcos mediante la instrucción CIRCLE?

Arturo Jando Suárez
Granada

Realizar arcos mediante la instrucción CIRCLE es sumamente fácil. La instrucción CIRCLE tiene la siguiente sintaxis: CIRCLE (X, Y), R, C, AI, AF, AR.

X e Y representan las coordenadas del centro de la circunferencia. R indica el radio y C el color. Hasta aquí todo claro supongo. Los parámetros AI y AR indican los ángulos de inicio y fin del arco que deseas realizar medidos en radianes —si ambos son cero se dibuja una circunferencia completa—. Lo mejor es que veas los ejemplos de la figura 1. Piensa además que, si se indican ángulos negativos, el arco se completa con el dibujo de los radios correspondientes.

Finalmente AR es el aspect ratio, que controla la deformación de la circunferencia para convertirla en elipses. Funciona de igual modo con arcos.

El único problema con que puedes encontrarte es el hecho de que los ángulos se expresen en radianes. Pero convertirlos es muy fácil si defines la siguiente función al principio de tus programas.

DEF FNRAG (X)=(X*45)/ATN(1)
Un arco de 45° se dibujará con algo parecido a esto CIRCLE (100, 100), 40, 15, FNRAG (0), FNRAG (90), 4/3

Me gustaría que me indicaran qué debo hacer para poder listar por impresora el directorio de un disco, a ser posible el que se obtiene con la instrucción DIR del DOS.

Antonio Novell Vilanova
Baleares

Dentro del DOS puedes conseguir en cualquier momento que, lo que aparece en pantalla, aparezca simultáneamente por la impresora. Para conseguir esto sólo has de pulsar CTRL P.

Para conseguir el directorio pulsa CTRL P cuando aparezca el prompt del DOS (A>) y a continuación teclas DIR. El directorio aparecerá en la pantalla y, al mismo tiempo, por la impresora.

Desearía que me pusierais en contacto con el MSX Boixos Club para intercambio de ideas, programas, etc. **Guillermo Rodríguez García**
(Malaga)

Como comprenderás no puedo facilitarte la dirección particular de estos jóvenes colaboradores. Sin embargo, si has leído el último apartado de cualquiera de sus comentarios extensos habrás comprobado que existe una referencia. La cita advierte que podéis dirigirlos a ellos remitiendo una carta a la redacción de Manhattan Transfer, adjuntando en el sobre la palabra Código M.B.C. Así que ya lo sabes.

Tengo constancia de que este programa apareció tanto en versión cassette como en disco. Sin embargo hasta la fecha desconozco que este juego haya aparecido en un formato para los MSX-2. Creo que has confundido tu opinión al pensar que la versión en disco pudiese estar programada para la segunda generación.

— Me gustaría que me informárais respecto a el joystick Yanjen. Su precio, ventajas...

— ¿Son buenos los juegos Vaxol y Fantasm Soldier?

— Dádme la clave para el Titanic

— Últimamente estoy pensando en tirar a la basura el televisor en color, puesto que después de haber comprado los juegos Aspar, Sol negro, Coliseum, Tai-pan, Butragueño, etc., pienso que los únicos que cumplen son los cartuchos japoneses.

— Tendrán colores los MSX? **Félix Urizar Iriondo**
Elgoibar (Guipúzcoa)

Te informo de que mi comentario de este fabuloso joycard ya surgió en uno de nuestros números anteriores. En resumidas cuentas habíamos de la gran resistencia de este periférico, su nuevo concepto de cursores digitales, y la rapidez de manejo. Algo así como manejar los cursores de tu MSX pero a lo grande y con una rapidez asombrosa. Su precio es de 2.360 ptas. y lo puedes adquirir a través del Club de mailing.

— Naturalmente que son buenos. Además un comentario extenso sobre Fantasm soldier apareció en el número 47 de nuestra revista. Y es que todavía hay algunos que opinan que los buenos cartuchos se llaman Konami. ¿Es que acaso no has tenido ocasión de probar los juegos de Xain, Telenet, o los maravillosos Taito?

— ¿La clave para el Titanic es Susie.

— Hice referencia sobre tu comentario acerca de estos mismos problemas en el anterior número de MSX-Club. Allí comentaba el dilema existente acerca de las versiones rápidas de Spectrum a MSX. Supongo que ya te harás cargo de las circunstancias de los colores tan desagradables en estos programas. Esas maravillosas conversiones...

Aprovecho para comentaros si conocéis o habéis vivido un cargador de vidas infinitas para el Penguin Adventure.

Alejandro Cuellar Esteve
(Alicante)

Parece mentira que a estas alturas de la historia del estándar todavía desconozcas que solamente en los videojuegos editados en cassette podemos utilizar un cargador de vidas. De todas formas para este juego existen unos cuantos trucos para completarlo. Los trucos que puedan haber sobre el propio juego consisten en introducirse en las grietas más pequeñas que encontraremos a lo largo de las diversas fases. Cuando llegues a alguna de ellas tira del joystick hacia atrás para meterle de lleno en alguna fosa. Algunas son tiendas, otras contienen un Santa Claus, y otras son atajos que te conducen a una fase posterior. Prueba por ti mismo, aunque los kilómetros donde se encuentran los distintos agujeros-atajo ya aparecieron en la anterior etapa de Línea Tron.

¿Cómo hacer para que cuando el protagonista de la Abadía del crimen traspase un decorado no se borre éste?

Ricardo Sánchez Ballesteros
(Salamanca)

Para tu entender te diré que no existe opción alguna para que ésto que comentas ocurra. Además no acabo de entender tu pregunta. Quizás vaya más referido a algún truco de programación para la impresión de pantallas, puede ser, no lo sé. Te recomiendo que si es así nos escribas una carta explicando con más detalle tu pregunta dirigida al apartado del Hard o del Soft. Especificalo. Tú verás.

Tengo un ordenador Philips VG 8000 y resulta que he comprado varias cintas tales como Adel, Eyes, Night Comander. Las instrucciones de carga de todas ellas es Bload "cas"; pero ni con ésta ni con ninguna otra instrucción me cargan. El cassette está en perfecto estado.

Constantino Rodríguez Martín
(Almería)

No sé si habrás probado antes de cargar los juegos aquellos pokes maravillosos que solucionan los problemas de carga. Por otra parte también existe en el mercado un cartucho que evita estos mismos problemas. Si aún así no te cargan estos programas u otros el caso es que tengo constancia de algunos juegos irresistibles a todo. Estos mismos juegos no tienen, sintiéndolo mucho, forma alguna para hacerlos correr en tu aparato. Procura cambiarlos por otros que sepas con seguridad que te pueden servir.

¿Existe la Abadía del crimen para los usuarios de la segunda generación?

Sergio Monclús
(Barcelona)



Esta sección de MSX-CLUB es de nuestros lectores. Todos ellos tienen derecho a dos inserciones totalmente gratuitas. Las características de esta sección no permiten la inclusión de anuncios con fines de lucro.

VENDO Philips 8020, cassette, joystick, cables y manuales, y 500 programas. Todo ello por 100.000 ptas. negociables. José Martín Camargo. (93) 386 19 20. Llamar sólo sábados tarde. CP1.

ATENCIÓN si vas a comprarte un joystick, consúltame primero. Para más información llama al (964) 23 06 65. Luis. CP1.

VENDO ordenador SVI XPress con 80 k Ram, unidad de disco incorporada 3 1/5", incluye sistema operativo CP/M y MSX-DOS por 45.000 ptas. + unidad de discos Sony HBD-50 por 35.000 + programas de aplicación como Dbase II, T/maker IV, Egos entorno gráfico MSX2, BDS-C, Eddy II, Mue, Pasocall, Print lab, Word star, Turbo Pascal, Fortran, Multiplan. (91) 645 83 61. Francisco. CP1.

COMPRARIA los cartuchos de Konami (Track & field I y II). Llamar al (93) 246 55 52. Juan Faura. CP1.

CAMBIO dos cartuchos Sony (Super soccer y Lode runner), y los juegos Beamdrive, Decathlon y Brian Jacks superstar por un cartucho de ampliación de memoria de 64k. Llamar al (94) 432 77 55. Preguntar por Iñaki. CP1.

VENDO ordenador MSX2 Philips NMS 8280 con digitalizador de imágenes, sobreimpresión y mezcla de video, dos drivers RGB, entradas y salidas de audio (estéreo) y video. Manuales y diskettes originales. 110.000 negociables. Rafael al (954) 45 97 15. CP1.

VENDO ordenador Spectrum +2 en buen estado con manual y transformador. Llamar al (93) 240 60 69 por las tardes. Preguntar por Magi. CP1.

COMPRO o cambio algunos de los juegos que poseo por programa de diseño que permita obtener dibujos por el plotter. También cambio o cambio un ratón (que está en buen estado de uso). Interesados llamar al 495 18 23 de Vitzaya. Preguntar por Asier. CP1.

VENDO ordenador Philips NMS-8280 (digitaliza y superpone imágenes, dos unidades de disco de 720k y 256k de RAM), monitor en color Philips CM-8501, euroconector para video, varios juegos MSX2, discos originales Videographics y Home office, sistema operativo MSX-DOS, y muchas revistas por 140.000 pts. (Seminuevo, comprado en noviembre de 1987). (93) 305 64 89. José Antonio Rodríguez Barbosa. CP1.

VENDO videojuego Radiola con tres cartuchos de juegos y dos joysticks, o cambio por los cartuchos Salamander, Game Master, y Penguin adventure. Juan Turull. (93) 232 65 73. CP1.

VENDO 60 juegos originales a 400 ptas. cada uno, y el Pack Erbe 88

por 1.000 pts. Preguntar por Juan en el (922) 72 03 16. CP1.

VENDO ordenador Amstrad PC-1512, monitor en color, dos unidades de disco. Sin desmblar. Regalo 250 discos, manuales, etc. Impresora Amstrad DMP-3000. También ordenador PCW-8256 con monitor e impresora. Dos manuales en castellano. Libros informática, 70 revistas MSX, 20 revistas PC-PCW-CPC. Listado de 210 programas MSX. También lo cambio por otras cosas que me interesen. Deseo conseguir interface y cable conector PCW-8256 y PC-1512. Apartado 274. Talavera de la Reina, 45600 Toledo. CP1.

VENDO ordenador Sony HB-F95 MSX2 cassette Sony SDC-6005, con doble velocidad de carga y selector de fase para evitar problemas de carga, un joystick, muchos juegos en cinta originales, y muchos restos del sistema MSX. Todo el lote por 65.000 ptas. (93) 691 77 68. CP1.

VENDO libro de código máquina para usuarios de SVI 318/328. Incluye ensamblador en código máquina en cassette. El libro contiene las variables del sistema, rutinas de la ROM, etc. Vendo también SVI-328 con cassette, joystick e infinidad de programas. También el libro anterior. Llamar al (91) 230 99 19. CP1.

VENDO por tenerlo repetido cartucho Salamander de Konami, sin estrenar, por 4.000 ptas. Francisco Montiel. Málaga. CP1.

VENDO unidad de disco Sony HBD-50 de 3,5", con controlador. Regalo MSX-DOS, DOSHLP y juegos en disco. También regalo Nemesis en cartucho. Todo por 30.000 ptas. Llamar al (948) 85 14 57 y deja tu dirección o teléfono. Oscar. CP1.

VENDO SVI-728, pantalla, joystick, cassette, cables, manuales, dos libros (Programas comentados de Basic básico y guía del programador, Manual de referencia MSX), cuatro cartuchos y 35 revistas de MSX. Todo en perfecto estado. 50.000 negociables. Juan Manuel. (93) 716 04 17. CP1.

VENDO cartucho Multimillir y ampliación de memoria 64k, ambos por 9.500 ptas. Francisco Balbin, Carrera del Perú. Edificio Pizarro P-3, 1º I. 04006 Almería. CP1.

HEY Firesoft te ofrece algo exótico. Opiniones, consultas, toques, poesías, críticas, artículos. Información sobre software del MSX y MSX2. Todo ello gratis. Infornate. Escribe a Firesoft. San Jordi, 35. 43021 Reus (Tarragona). CP1.

VENDO ordenador Spectravideo 728 con un floppy Sony HBD-50, monitor Philips 80 e impresora matricial Philips WV020 de 80 columnas (caracteres y gráficos). Todo el equipo dispone de los interfa-

ces necesarios y de los manuales y embalajes originales. Prácticamente nuevo. Precio 100.000 ptas. Llamar noches (93) 410 72 32. Fernando Aguilera. CP1.

VENDO ordenador MSX Toshiba de 64k, casi nuevo, en perfecto estado, con todos los cables. Además tres cassettes: demostración, ajedrez-Chessmate, y Breakout. Precio 25.000 ptas. R. Fernández. (96) 361 27 12. CP1.

COMPRO grabador reproductor Sony mod SDC-6005 en perfecto estado. Precio a convenir. También compro programas de electrónica. (93) 370 22 49. Horas de comida o cenas. Juan Antonio. CP1.

VENDO consola de videojuegos Sega Master System en perfecto estado, con alimentación, antena y dos joysticks, y además regalo cinco juegos Wonder Boy, Choplifter, Hang on, Teddy Boy, Alien Syndrome. Precio 30.000. Interesados llamar al (93) 231 68 70. Román. CP1.

VENDO ampliación de memoria 64k de Sony en perfecto estado por 10.000 ptas. y regalo diez juegos originales. Interesados escribir a Manuel Gil. Doctor Fleming, 35, SAX-03630 Alicante. CP1.

ESTOY interesado en utilidades y aplicaciones y también utilidades y aplicaciones para radioaficionado en disco de 3 1/2 o cinta. Alejandro García. Hilario Ruiz, 46. 15621 Cabanás. La Coruña. CP1.

COMPRO o cambio Maze of Galios. Lo compraría por 4.000 Ptas. o lo cambiaría por el cartucho F-1 Spirit y por seis juegos originales. Interesados llamar al 359 99 87 de Valencia. Juan David Ruller. CP1.

VENDO ordenador HB-55 (con ampliación de 64k), cuatro cartuchos Konami (novedades), un manual y los cables. En buen estado. Todo por 40.000 ptas. Christian Jiménez. (952) 44 22 26. CP1.

VENDO cartucho ampliación de memoria de 128k de RAM pagada, para MSX (especial juegos 128k). Leonardo. Lunes a viernes de 14 a 15 horas. (954) 45 28 70. CP1.

VENDO MSX2 F7005 con unidad de discos. 384 Kbytes de memoria. Dos semanas de uso. Regalo ratón, garantía de seis meses. (94) 464 39 47. Oscar de Diego Martín. CP1.

VENDO Philips MSX2 NMS 8250 de 256k y unidad de discos de 720k, más Rastan Saga de dos megas. Todo por 75.000 ptas. Pedro. (93) 658 45 29. Noches. CP1.

VENDO tres cartuchos de Konami por 2.500 ptas. cada uno o bien 6.000 ptas. los tres. Los títulos son Yie ar kung-fu 2, Némesis y Penguin adventure. Luis José González. (988) 41 16 26. CP1.

VENDO ordenador PCW 8256 con impresora y discos, además de los programas Cyrus II Chess, Su-

percalc II, Amsfile, Contabilidad. Sólo un año y prácticamente nuevo por 60.000 ptas. Daniel García. San Ramón Nonato, 19, ático. 08028 Barcelona. CP1.

COMPRO monitor en color. Escribí a Iñaki Saldaña. Ramón y Cajal, 1, 1º D 01007 Vitoria. Alava. CP1.

VENDO videojuego Victory MPT-02 nuevo. A mitad de precio. Por sólo 7.500 ptas., incluyendo seis cartuchos y dos joysticks. Javier Sala. (93) 330 97 71. CP1.

COMPRO programa Music Creator de Philips, sólo disco, o cambio por juegos en cinta. Es urgente. Dirigirse a José Luis López Cámara a partir de las 20 horas al (93) 352 19 16. CP1.

VENDO ordenador MSX2, marca Sony HB-F7005 con unidad de disco de doble cara y teclado independiente, ratón manuales y paquete integrado Hidel. Nuevo -dos meses- todo por 69999 ptas. Preguntar por Juan Antonio, a partir de las 21 horas. (91) 889 20 91. CP2.

ME GUSTARIA vender o cambiar por material de informática lo siguiente: cargador de pilas de cualquier tamaño, mini-televisión de bolsillo VHF y UHF, y accesorios Ibertel escala N o vagones, máquinas, etc.. Para mayor información escribir a Francisco José Vargas Martín. Pío XII, 14. 21006 Huelva. CP2.

VENDO ordenador SVI 728 por 16.000 ptas. y unidad de disco Toshiba por 30.000 ptas. Incluidos manuales y juegos. Junto o por separado. Preguntar por Juan Antonio. A partir de las 21 horas. (91) 889 20 91. CP2.

VENDO ordenador MSX2 Mitsubishi MLG-3, tres ranuras de expansión, unidad de disco de doble cara, RS232, teclado independiente. Vicente Pérez Santamaría. (93) 249 46 47. CP2.

BUSCO ordenador RTTY/CW para ordenador MSX primera generación. Contactar con Jesús Corvera, en horas de oficina al (954) 61 51 00. CP2.

VENDO ordenador Spectravideo 728 MSX (80kb), monitor Philips VG 8020 isóforo verde, cassette Philips esférico para ordenador, adjunto cables embalaje original para cada uno, perfectísimo estado de uso. Regalo además un montón de revistas, libros, joystick. 57.000 negociables. Vendo también por separado. Ofrezco facilidades de pago. (942) 56 00 06 a partir de las seis.

COMPRO impresora Plotter para MSX en buen estado. Precio a convenir. Llamar al teléfono (93) 560 61 41 de las 18 horas en adelante. Francisco Herrera Rossas. CP2.

VENDO ordenador Toshiba HX-20. También vendo la unidad de

disco que va con el ordenador y un joystick. Precio a convenir. Interesados llamar al (93) 799 36 04. Solo tardes. Preguntar por Alex. CP2.

SÁCALE provecho a tu ordenador MSX formando tu propia peca de loto con los amigos. Programa con archivo, estadísticas y reducciones. Miguel Angel Villalba. Apartado 1045. 46080 Valencia. CP2.

TU ORDENADOR MSX adivina el pensamiento. Si quieres dejar pasmados a tus amistades. Escribe-me y te informaré. Miguel Angel Villalba. Apartado 1045. 46080 Valencia. CP2.

SI TE GUSTAN los juegos de negocios tipo sobremesa de dos a seis jugadores, y tienes un MSX. Escribe-me y te informaré. Miguel Angel Villalba. Apartado 1045. 46080 Valencia. CP2.

VENDO ordenador Toshiba HX-10 + 2 joystick + cables, manuales... Todo por 45.000 ptas. Llamar a Ibon López (93) 212 10 09. CP2.

VENDEMOS ordenador Olivetti S-6000, 50 Mb, dos puestos de trabajo. Impresora bidireccional. Paquete de programas ideales para empresa. Gestión comercial y contabilidad. Llamar tardes al teléfono de Valencia (96) 348 09 87. CP2.

COMPRO ordenador Sony HB-7005 (MSX2) a ser posible con monitor en color. También compraría programa de utilidad y cartuchos. Llamar laborables al (96) 580 38 33 en horas de comida. CP2.

CAMBIO un cartucho de MSX-2 (the Treasure of Usas) por Nemesis 2 o a Salamander u otro de MSX-2 que no sea Vampire Killer ni Metal Gear. Preguntar por Inigo. (94) 469 30 85. CP2.

VENDO ordenador MSX HB-F95 por no usar. Solo estrenado. Embalaje original. 35.000 ptas. Joystick 1.500 ptas. (93) 232 68 75. CP2.

CLUB MSX de primera generación, New Basic. Escribe-me indicándonos tus señas y teléfono y te mandaremos raudos las bases de nuestro club. Te esperamos. Antonio David Delgado. Santiago Cuadrado, 37, 3ª derecha. S.C. de Tenerife. 38006. CP2.

SE VENDE Toshiba HX-20 con disco RAM, procesador de textos, cables y manuales. Regalo un joystick y varias revistas. Todo por 30.000 ptas. Escribir a José Manuel Pérez Mosquera, San Lucas, 8 1º B 15007 La Coruña. CP2.

VENDO ordenador Sony Hit Bit 75P y cassette Sony SDC-500 en perfecto estado, con embalaje original. Todo por 25.000 ptas. Llamar a Francesc. Tel (93) 384 41 67. CP2.

VENDO o cambio: un joystick Speedking, un cassette Computime, un cable cassette/ordenador, un pack Monstru, 20 programas de aplicaciones y utilidades, un manual Basic de Philips, nueve revistas MSX, un libro de gráficos Basic, un manual DATABA y COMPOR (se incluyen los programas). Todo 6.500 ptas. o cambio por software para PC o discos de 5 1/4 para PC. Javier Velasco Prieto. Valladolid 20 56 28. CP2.

CAMBIO cartucho Salamander por el cartucho Multi Miller. Interesados llamar al (93) 849 94 08. Sólo

tardes y mediodías. CP2.

VENDO impresora Sony matricial PRN-M09, con cables para MSX o MSX2. Arrastre por fricción o guía. 25.000 ptas. Perfecto estado. Vendo colección de diez libros sobre MSX y programas. Graphic Master Sony en cartucho y otros. Lote 15.000 ptas. Llamar al (93) 870 47 47. Arian Botey Prat. CP2.

CAMBIO Green Beret (cartucho) + Temptations (cinta) por los Goonis (cartucho). Damián Alcaraz Argiles. Muiyay, 75. Los Genarros. Arrecife. Lanzarote. Las Palmas de Gran Canaria. 35500. CP2.

APPLE MSX Club, Apíntate gratis. Intercambio de juegos, libros, trucos, etc. Solicita información escribiendo a Alberto Francisco Calleja, Santa Cruz de Retamar, 9, 8º B o llamando al (91) 778 49 78. CP2.

VENDO ordenador MSX-2 Philips VG-8235 con disco, impresora gráfica alta calidad VW-0030, monitor color/fósforo verde VS-0080, lenguaje Forth, editor MSXDOS, paquete original Philips, información avanzada y ROM, 40 revistas, 27 libros. Ordenador SVI-328 y data-cassette, joystick, software destacando ensamblador en C.M. (para SVI). También por separado. Precio a convenir. Jesús Martínez. (91) 230 99 19. CP2.

CAMBIO cartucho MSX2 Metal Gear por uno de los siguientes juegos: Vampire Killer, Rastan Saga o Scramble formation. También estaría interesado en comprar un módem barato. Aparte de esto poseo el cartucho Senjyo que cambiaría por cualquier otro cartucho. Llamar a partir de las siete de la tarde a Ignacio Blasco Miguel. (978) 27 80 02. Nacho. CP2.

BUSCO ensamblador-desensamblador compatible con MSX de segunda generación. Antonio Carrasco. (93) 334 57 49. CP2.

CAMBIO originales de Temptations, Bubbler, California games, el Mundo perdido, Phantoms 2, the Way of the tiger, Thing Bounces Back, Cobras arc + bandas sonoras originales de varios cartuchos. Todo por una ampliación RAM de 64k. También vendo televisor color Thompson, 14 pulgadas, euroconector, por 28.000 ptas. Francisco Jesús Martos. (952) 25 94 70. CP2.

PEDAZO de oferta por cambio de sistema. Vendo Philips 8220, 128 K VRAM, 64k RAM, editor gráfico incluido en ROM, por el ridículo precio de 35.000 ptas. Completamente nuevo. Corre que se me va de las manos. Miguel Moya Ramos. Sevilla. 70 98 47. CP2.

VENDO los siguientes cartuchos originales: Metal Gear, Vampire Killer, Rastan Saga, Super Laydock, Androgynus, Panily Billar, Scramble formation, Deep forest. Jorge Muñoz. (93) 333 62 99. CP2.

COMPRO Némesis II urgente. Llamar al (952) 80 47 09. Nicolás. CP2.

CAMBIO el cartucho Hyper Sports I y las cintas Damblers, Knight time, Humphrey y Desolator -todas ellas originales- por el cartucho Salamander o el F-1 Spirit. Interesados llamar al (945) 27 38 72 por las noches.

Especial para nuevos usuarios.

Para que ningún lector quede al margen te proponemos una nueva sección/concurso.

¡Participa con tu pequeño programa de gráficos, sonido, juego o truco!

BASES

- 1.º Podrán participar todos nuestros lectores, cualquiera que sea su edad.
- 2.º Los programas se remitirán grabados en cassettes debidamente protegidos dentro de su estuche plástico.
- 3.º No se admitirán aquellos programas plagados o editados por otras publicaciones.
- 4.º Las mejoras a los programas se considerarán una aportación al mismo y se publicarán en la sección Línea Directa.

PREMIOS

- 5.º MSX CLUB premiará aquellos programas publicados con 2.000 pts.
- 6.º MSX CLUB se reserva el derecho de abonar los premios en metálico o su equivalente en software, haciéndolos efectivos a los 15 días de publicados.

FALLO Y JURADO

- 7.º El Departamento de Programación actuará como jurado y su fallo será inapelable.
- 8.º Los programas remitidos no se devolverán, siendo destruidos aquellos que no sean seleccionados.

1.er CONCURSO DE MINI PROGRAMAS
¡¡SENSACIONAL!!

LA LOGICA DEL BASIC

LOGICA BINARIA

Si el pasado número comenzábamos preguntándonos qué era el tiempo para el ordenador, en éste trataremos de explicar cuáles son las bases de la lógica del ordenador, lógica binaria claro está.

Para el ordenador todas las funciones binarias son simplemente funciones que toman uno o varios valores para dar un único resultado. A diferencia de lo que ocurre con los números enteros o los reales, en que el número de funciones que se pueden definir es infinito, con los números binarios el número de funciones que se pueden definir con un determinado número de parámetros es muy limitado. Veámoslo paso a paso...

Funciones con un sólo parámetro. Si disponemos de un sólo valor a la entrada (0 ó 1), sólo podemos definir cuatro funciones. La identidad da como resultado el valor que se le ha dado. Así la identidad aplicada sobre 0 da 0 y sobre 1 da 1. La función inversa a ésta es la negación (NOT). La negación aplicada a 0 da 1, y aplicada a 1 da 0. También existen las funciones cero y uno, que siempre retornan el mismo resultado.

Funciones con dos parámetros. Aquí el número de funciones posibles crece; pero no demasiado. Encontramos 16 posibles funciones binarias con dos parámetros (ver tabla 2). Sólo mencionaremos las más importantes. Siguiendo el orden de la tabla 2, vemos:

*CERO.- Esta función, sean cuales sean sus entradas, da siempre como resultado 0.

*AND.- Esta función lógica, muy conocida, retorna 1 sólo si sus dos entradas valen 1, es decir, si la primera entrada vale 1 Y la segunda entrada vale 1. En cualquier otro caso el resultado es 0.

*XOR.- También llamada O EXCLUSIVA, da como resultado 1 si una -pero sólo una- de sus entradas vale 1.

*OR.- Similar a XOR, esta función retorna 1 si cualquiera de sus entradas vale 1. Si las dos están a 1, también retorna 1.



	CERO	ID	NOT	UNO
0	0	0	1	1
1	0	1	0	1

Figura 1: Funciones booleanas con un sólo parámetro

	CERO	AND				XOR	OR	NOR	EQV			IMP	NAND	UNO
00	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
01	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1
10	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1
11	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1

Figura 2: Funciones booleanas con dos parámetros

*NOR.- Es la negación de OR; pese a que los MSX no disponen de esta instrucción, puede generarse fácilmente como NOT (x OR y). El resultado de NOR es 0 siempre que haya al menos un 1 entre los parámetros de entrada.

*EQV.- La negación de XOR recibe un nombre especial, equivalencia. Retorna 1 si las dos entradas son iguales, es decir, dos ceros, o dos unos.

*IMP.- La implicación es la única función lógica que trataremos en que importa el orden de los parámetros. La forma distendida de definirla es decir que el primer parámetro tiene menos o igual peso (valor) que el segundo. Así (0 IMP 0) es 1, (0 IMP 1) es 1; pero (1

¿Qué tal os sentó la empanada mental que sobre tiempo e interrupciones os presentamos en nuestro pasado número?. En este número trataremos la lógica del BASIC y en general, todo lo relacionado con la lógica en programación.

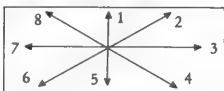


Figura 3: Valores retornados por la función STICK

IMP 0) es cero.

LOGICA MSX

Nuestros MSX cuentan con casi todas las funciones booleanas comentadas (en realidad todas excepto NAND y NOR), y pueden utilizarse directamente desde BASIC con suma facilidad. Lo primero que debemos hacer, sin embargo, es asociar al valor 1 el significado cierto y al valor 0 el significado falso. Veámos un ejemplo...

```
10 A=1 : JS$="HOLA"
20 IF (A>0) AND (JS$<>"PEDRO")
THEN PRINT "PERFECTO" ELSE
PRINT "ALGO FALLA"
```

En este primer ejemplo, sólo será cierta la condición (lo que hay entre el

IF y el THEN) si se cumple que $A > 0$ Y que $J\$$ es diferente de PEDRO. Como ambas condiciones se cumplen (las dos dan valor cierto), la función A dará como resultado cierto, con lo que se ejecutará la parte THEN.

Pero esto es de todos conocido. Ya habíamos hablado de ello en "El Básico paso a paso".

CIERTO Y FALSO

Hace muy pocas líneas se ha hecho una afirmación que puede confundir si no se interpreta correctamente. Hemos dicho que hay que asociar al valor 1 el significado cierto y al valor 0 el significado falso. Esto es cierto; pero parcial. En nuestros MSX (y sólo en el caso del lenguaje BASIC), el valor 0 tiene el significado FALSE y cualquier otro valor diferente a 0 tiene el significado CIERTO. Gracias a esto podemos hacer cosas como

```
IF 3 THEN PRINT "PERFECTO"
ELSE PRINT "ALGO FALLA"
```

¿Por qué ocurre esto? Como ya sabéis, el MSX cuenta con varios tipos de datos (y variables): enteros, simple precisión, doble precisión y strings. Para ahorrarse el tener que definir un nuevo tipo para los valores lógicos cierto y falso, se utilizan enteros para ello. Así el MSX cuando necesita utilizar el valor cierto utiliza el número -1, y cuando necesita utilizar el valor falso utiliza el número 0. Debido a que en ensamblador es más fácil comparar con 0 que con -1, a la hora de hacer comparaciones lógicas el MSX comprueba si hay un valor 0 (falso) o diferente de 0 (cierto). Algo liado; pero vamos a ver unos cuantos ejemplos curiosos que os ayudarán a entenderlo.

Ejemplo 1:

```
10 B=0
20 A=B=0
30 PRINT A
```

Este programa es correcto pese a lo que a primera vista pudiera parecer. Lo que hace es comprobar si B es igual a cero. Si esto ocurre, como es el caso, el resultado es -1. En definitiva la línea 20 es equivalente a $A = -1$ si $B = 0$ y a $A = 0$ si $B < > 0$.

Ejemplo 2:

```
10 CLS:X=0
20 LOCATE X,0,0: PRINT ""
30 A=STICK (0)
40 X=X+(A=7)+(A=8)+(A=6)
50 (A=2)-(A=3)-(A=4) 50 GOTO
20
```

Este ejemplo, de nuevo extraño a primera vista, además de funcionar resulta tremendamente práctico. Este pequeño programa, en la línea 30, consulta si se están pulsando las teclas de cursor y retorna un resultado de-

pendiendo de cuáles de ellas estén pulsadas (Ver figura 3).

Si el resultado es 6, 7 ó 8, se hará cierta una de las condiciones del (+...). En este caso, se sumará -1 a X, es decir, se le restará 1, con lo que la estrella de la parte superior de la pantalla se desplazará una posición a la izquierda.

Si el resultado es 2, 3, 6 ó 4, se cumplirá alguna de las cláusulas precedidas por un signo menos. El resultado será sumará 1 a X, y que la estrella se mueva hacia la derecha.

La línea 40 podría haberse sustituido por toda una serie de líneas IF que, aparte de alargar el programa, lo ralentizarían. La solución arriba comentada, por tanto, resulta especialmente interesante para juegos, donde la velocidad es un factor de gran importancia.

LOGICA Y BITS

Un último punto a tener en cuenta es cómo realizan nuestros MSX las operaciones que hemos estado comentando. Hay que recordar, pese a hacernos pesados, que los valores lógicos se almacenan como números enteros en nuestros MSX.

Pues bien, además de almacenarse en memoria como enteros, se opera con ellos como enteros.

Debido a esto, los MSX, a la hora de calcular una operación lógica -como AND u OR- realizan la operación binaria correspondiente. Gracias a que -1 AND -1 es -1 y que -1 OR cualquier cosa es también -1, el truco funciona perfectamente. Sin embargo esto mismo no ocurre con otros números enteros. Por ejemplo 3 y 4 representan cierto, pero $3 \text{ AND } 4$ es 0, lo cual es falso.

MORALEJA

En nuestros MSX disponemos de una amplia serie de operadores para el trabajo con valores lógicos. Estos valores lógicos se almacenan en la memoria del ordenador como números enteros. Gracias a esto podemos realizar pequeños "trucos" que pueden resultar muy eficientes en algunos casos. Sin embargo hemos de estar atentos, ya que las operaciones lógicas no son en realidad, sino que se aprovechan las operaciones binarias. En definitiva todo un pequeño follón armado para poder ahorrar en lo posible a la hora de programar el lenguaje de nuestros MSX.

Y como siempre, ahora es vuestro turno. Tiempo para que asimiléis poco a poco el maremagnum de ideas presentadas en este espacio, y tiempo para que os "comáis el coco" con la lógica del ordenador.

Conviértete en el mago que debe destruir el hechizo del castillo diabólico por sólo 800 ptas., (las mejor empleadas de este verano).

Una apasionante videojuego que une a sus excelentes gráficos esos elementos de acción e intriga que hacen imposible "despegarse" de la pantalla del monitor. ¡¡Pídelo antes de que se agote!!



Nombre y Apellidos:

Dirección:

Población: C.P.

Provincia:

☐ Deseo recibir:

El importe de mi pedido lo hago efectivo mediante:

☐ Cheque adjunto a nombre de:

MANHATTAN TRANSFER, S.A.

C/Roca y Batlle, 10-12, bajos.

08023 Barcelona

BIT-BIT

Software Juegos

INDICE BIT-BIT

(1) LO MEJOR DE
DINAMIC

-DINAMIC-

(2) LA ESCUELA
EN CASA

-MIND GAMES ESPAÑA S.A.-

(3) NAVY MOVES

-DINAMIC-

(4) MOTOR BOAT

-MIND GAMES ESPAÑA S.A.-

(5) JUEGA... PERO
SEGURO

-OMK-

(6) FIRE STAR

-OMK-

(1) LO MEJOR DE DINAMIC

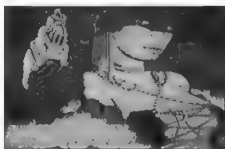
DINAMIC

Distribuidor: DROSOFT

Formato: cassettes

Parece ser que el tema de las recopilaciones está sufriendo un gran auge en la actualidad. Son varias las compañías de software que se deciden a comercializar sus viejos títulos en un pack a un precio asequible para el usuario; de modo que la persona que gusta de tener lo más "in" de una firma, encuentra en estos packs la opción más adecuada para hacerlo.

Dinamic, para sumarse a la reciente moda, ha sacado al mercado un pack compuesto por 6 de sus más preciados videojuegos (ARMY MOVES, GAME OVER, PHANTIS, FREDDY HARDEST, TURBO GIRL, FERNANDO MARTIN) cuidando al máximo la presentación y documentación de los mismos.



A continuación os ofrecemos un pequeño resumen de cada uno de ellos.

- ARMY MOVES:

Derhal, un intrépido miembro del cuerpo Especial de Operaciones ha sido elegido para adentrarse en la base enemiga y hacerse con los planos del nuevo misil de partículas ultra-atómicas, cuyo poder destructivo podría ocasionar la destrucción en pocos segundos de su país.

Para ello dispondréis de un jeep todo-terreno equipado con misiles de gran potencia. Con él realizará la primera parte de su viaje además de un helicóptero propiedad del enemigo, con el que llegará al cuartel General para obtener los dichosos planos.

Pero claro está, éstos se encuentran custodiados por multitud de enemigos dispuestos a interponerse en su camino. LA MISIÓN NO SERA NADA FACIL.

- GAME OVER:

Arkos, un guerrero espacial proveniente del planeta Karf ha decidido acabar con el reinado de terror y crueldad que está llevando a cabo GREMLA, jefe supremo de la Confederación de planetas de la galaxia de XAR.



Para ello, Arkos ha sido programado para reconocer a los distintos enemigos que encontrará y emplear la táctica más adecuada para eliminarlos.

En el transcurso de su misión, deberá atravesar dos mundos diferentes repletos de toda clase de extrañas criaturas (androides, canguros mutantes, etc.) y acabar con el Imperio de GREMLA, destruyendo su palacio y retornando la paz a la galaxia.

- FREDDY HARDEST

Freddy, un playboy sideral, ha sufrido un grave percance en uno de sus viajes de placer. En vista de un exceso nocturno su nave se ha estrellado en la superficie del planeta KALDAR, el cual se encuentra dominado por extraños seres dispuestos a interceptar cualquier indicio de vida ajeno al planeta. Su misión consistirá en sustraer una nave de la base enemiga de KALDAR y retornar de nuevo a su vida cotidiana, es decir, continuar con sus jergas interestelares.

- PHANTIS:

Phantis, comandante del Ejército de Liberación de ROTRAX, ha decidido emprender una peligrosa misión para rescatar a su compañero Bergan, que ha caído en manos de los habitantes del planeta TRASH, fieles servidores del

mal. Para lograr su objetivo, nuestra exuberante protagonista deberá recorrer distintos escenarios (bosque subterráneo, lagos, zonas montañosas, etc.) donde los enemigos le acecharán en cada recodo dispuestos a acabar con ella.

Phantis deberá llegar a la prisión donde se encuentra Bergan, rescatarlo y volver ambos de nuevo a ROTRAX.

- TURBO GIRL:

Turbo Girl, una intrépida y bella motorista al servicio de las Fuerzas de defensa, ha sido elegida para acabar con la ofensiva extraterrestre que ha ocupado una lejana colonia espacial terrestre.

Para lograr su objetivo, Turbo Girl deberá recorrer a bordo de su potente vehículo tres fases distintas (estación espacial, puente de enlace y el abrasador desierto) y acabar con el Jefe Supremo que dirige la ofensiva. Los enemigos serán diversos y variados e intentarán por todos los medios que la invasión siga adelante. DE TI DEPENDE.

- FERNANDO MARTIN

BASKET MASTER:

Fernando Martín, uno de los mejores jugadores de basket y estrella de la N.B.A., llega hasta nuestros ordenadores dispuesto a enfrentarse a nosotros en un competido partido de basket.

Tiros, mates, robos de balón, rebotes y taponos son algunas de las opciones que te propone el programa, convirtiéndolo en una estupenda simulación deportiva. AFINA TU PUNTERÍA.

En definitiva, DINAMIC nos ofrece una interesante opción para disponer de sus mejores videojuegos a un precio asequible. APROVECHALA.

Diseño de presentación: LUJO
Contenido global: EXCELENTE
Reparto de los juegos: 2 cassettes secuenciales

Instrucciones: Muy bien detalladas (incluye un poster en el interior).

(2) LA ESCUELA EN CASA

MIND GAMES ESPAÑA, S.A.

Distribuidor: MIND GAMES

Formato: cassettes

De sobras es conocido la gran cantidad de programas que se



están comercializando para nuestros ordenadores, pero seguro que muchos de vosotros pensaréis que son pocos los programas educativos existentes, que la mayoría de ellos son juegos que tratan de hacernos pasar un buen rato, etc.

Pero no es cierto, ya que la compañía nacional MIND GAMES ha lanzado al mercado una serie de programas dispuestos a poner a prueba vuestra inteligencia, unos programas con los que podréis aprender jugando.

Quizás estos programas se han elaborado pensando en los más jóvenes, pero podemos afirmar, que debido a su grado de complejidad, los mayores también pueden hacer uso de ellos.

Estos programas se presentan en un pack formado por ocho cassettes. Esperamos que os gusten, ya que no siempre encontraremos programas dispuestos a enseñarnos mientras nos divertimos con ellos.

Seguidamente os ofrecemos un breve comentario de cada uno de los programas que componen el pack.

- MISION EN ESPAÑA:

Este programa educativo combina en su desarrollo elementos de los clásicos juegos de azar y estrategia, y nos permite viajar a través de España y poder visitar sus Comunidades Autónomas, conociendo sus monumentos, paisajes característicos, etc.

El programa está dirigido a los más jóvenes y permitirá que desarrollen la percepción espacial, tomen decisiones en situaciones de riesgo y amplíen sus conocimientos sobre las diferentes Comunidades Autónomas.

Nuestro objetivo consistirá en filmar escenas características de estas Comunidades disponiendo de un tiempo y

un dinero establecidos que deberemos administrar muy bien para finalizar nuestra misión.

- VIAJE POR LA C.E.E.:

Este programa mantiene los mismos objetivos didácticos que el anterior, con la única diferencia de que la acción transcurrirá en diferentes países de la C.E.E. donde deberemos filmar algo característico de ellos con el fin de conocerlos un poco mejor.

- PRACTICAS DE ORTOGRAFIA I (VOCABULARIO):

El programa está pensado para ayudar en sus estudios a los alumnos de E.G.B. y les permita ampliar sus conocimientos de vocabulario y ortografía. Después de elegir el tema que deseemos, deberemos responder (máximo 3 jugadores) durante 20 minutos a las preguntas que se nos plantean relacionadas con el tema elegido. Nuestro objetivo consistirá en obtener la máxima puntuación, que aumentará si los aciertos son numerosos.

Los temas son:-

Sinónimos, antónimos, gentilicios, singulares, plurales, etc.

- PRACTICAS DE ORTOGRAFIA II (VERBOS):

El desarrollo y objetividad del juego



son idénticos que el anterior, pero en este caso, las preguntas irán relacionadas con los verbos (regulares e irregulares) y ampliaremos los conocimientos sobre los modos, tiempos y personas de los mismos.

- PRÁCTICAS DE ORTOGRAFÍA III (FRASES):

De nuevo el programa está pensado para ayudar a los jóvenes estudiantes de E.G.B. a ampliar sus conocimientos de ortografía y memorización.

A diferencia de los anteriores, nuestro objetivo consistirá en memorizar una serie de frases y después volver a escribirlas correctamente. El número de aciertos aumentará nuestra puntuación.

- PRÁCTICAS DE CONTABILIDAD I y II:

El programa propone al jugador introcúrsese de lleno en la actividad de un comercio y le ayuda a redactar los correspondientes asientos contables, facilitando el aprendizaje de nociones básicas de contabilidad.

Resulta especialmente indicado para los alumnos de F.P. administrativa o a cualquier persona interesada.

Los jugadores (máximo tres), deberán alternativamente redactar un asiento contable y dependiendo de sus aciertos, la puntuación se verá modificada.

- EL BAZAR DEL TELEVISOR:

Este programa te proporciona la oportunidad de gestionar un pequeño comercio y demostrar tus dotes como empresario, acercándote al complejo mundo empresarial, aprendiendo nociones de contabilidad, de cálculo mental y tomando decisiones en situaciones de riesgo.

El objetivo del juego consiste en gestionar una empresa de televisores durante 6 meses, afrontando los pagos y las decisiones que sean necesarias.

CONCLUSION

En definitiva, Mind Games contribuye a incrementar el software educativo para MSX, permitiendo que nuestro ordenador sirva para algo más que para masacrar marcianos. RECO-

MENDADO PARA EMPOLLONES.

Diseño de presentación: Lujo

Contenido global: Bueno

Reperto de los programas: 8 cassettes secuenciales

Instrucciones: Muy bien detalladas

(3) NAVY MOVES

DINAMIC

Distribuidor: DRO SOFT

Formato: cassette

¡POR FIN!

La esperada segunda parte del mítico ARMY MOVES de DINAMIC ya se encuentra disponible para nuestro sistema.

Si recordáis la primera parte nuestro protagonista debía hacerse con los planos de un nuevo misil enemigo a través de distintas etapas, donde hacía uso de diversos medios de transporte para lograr su objetivo.

Esta segunda parte nada tiene que ver con la primera, puesto que los decorados y los enemigos han sido modificados notablemente, pero mantiene una serie de características que las relacionan. En esta nueva misión, DERDHAL, experto en explosivos y técnicas militares, deberá de infiltrarse en terreno enemigo e intentar destruir un nuevo prototipo de submarino nuclear el cual se encuentra preparado para partir hacia un encuentro. Este nuevo submarino está dotado de un gran poder destructivo, su velocidad de cruce es muy superior a la de cualquier otro existente y además es prácticamente imperceptible por los radares, por lo que su empleo representaría una victoria segura sobre el enemigo.

El programa se divide en dos etapas diferentes.

La primera de ellas se desarrolla en el mar. DERDHAL cuenta con un completo equipo de submarinista y una potente lancha de combate para llevar a cabo su misión. Durante el recorrido deberá sortear distintos inconvenientes en altamar (minas y lanchas enemigas) así como bajo el agua (submarinistas y feroces tiburones).

Una vez pasado este difícil trance, DERDHAL deberá descender hasta las profundidades abismales a bordo de un pequeño submarino sustraído al enemigo, donde deberá de verse las con los pulpos gigantes y enfrentarse a la criatura marina que custodia el acceso al submarino.

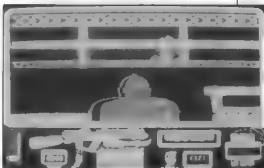
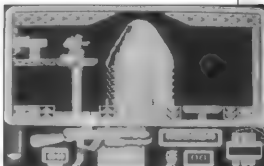
Pasada esta primera etapa, accedemos a la segunda. En ésta DERDHAL se internará en el interior del submarino enemigo, debiendo sustraer los códigos de acceso al reactor nuclear.

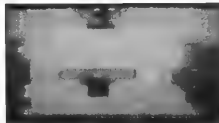
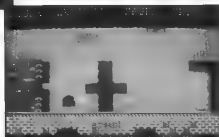
El marcador está situado en la parte inferior de la pantalla y nos informará en todo momento del estado de nuestro armamento, de nuestra puntuación y del número de vidas restantes.

La calidad gráfica del programa está muy conseguida, así como el colorido de las diferentes pantallas que lo componen. Los efectos sonoros son simples (algo típico en los programas de Dinamic), pero si añadimos que el programa tiene un alto grado de adicción y dificultad, no cabe duda que los adictos a las videoaventuras encontrarán en este NAVY MOVES de Dinamic la mejor oportunidad para demostrar sus dotes con el joystick. PARA AMANTES DE LA ACCION.

NAVY MOVES

Añadición	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
...en el primer minuto	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
...en la primera hora	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
...en el primer día	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
...al cabo de una semana	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
...al cabo de un mes	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
...al cabo de un año	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+





(4) MOTOR BOAT

MIND GAMES ESPAÑA, S.A.

Distribuidor: BARNAJOC

Formato: cassette

El comercio de drogas se ha convertido en el mayor negocio del siglo. Las autoridades de los principales países productores de América del Sur han visto como el tráfico de estupefacientes ha ido creciendo durante los últimos meses y se sienten impotentes para reducirlo.

Debido a ello los planes de desarticulación de las redes de distribución de droga no han servido más que para aumentar la prudencia de sus mandatos, siendo mucho más difícil interceptarlos.

Pero los gobiernos de los países implicados han conseguido descubrir la ubicación de la planta productora más importante de Sudamérica. Su destrucción supondría cortar la principal vía suministradora de Europa. De manera que se ha decidido trazar un plan lo antes posible. Dicha planta se encuentra situada en uno de los lugares más recónditos e inaccesibles de la selva Amazónica. La única manera de acceder hasta ella consiste en remontar el río que atraviesa la espesa selva. Pues bien ahí es donde tú has sido elegido para llevar a cabo la peligrosa misión de destruir la producción de droga. Por tanto deberás conducir una lancha rápida río arriba hasta llegar a tu objetivo. Durante el trayecto deberás sortear los distintos inconvenientes que los traficantes han preparado para ti (minas en el agua, peligrosas rampas e insesantes ataques de helicópteros) además, de tener un preciso control de los mandos de la motora.

El juego consta de diferentes niveles de dificultad, aumentando los enemi-

gos y el nivel de dificultad a medida que los superamos.

El nivel gráfico y sonoro del programa se ajusta bastante bien al objetivo del juego, destacando el colorido de las pantallas que lo componen. Su nivel de dificultad y adicción es bastante elevado. PARA AMANTES DEL RIESGO.

MOTOR BOAT

Adición	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
...en el primer minuto	++++++
...en la primera hora	++++++
...en el primer día	++++++
...al cabo de una semana	+++++
...al cabo de un mes	+++++
...al cabo de un año	+++++

(5) JUEGA... PERO SEGURO

OMK

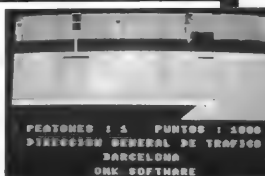
Distribuidor: MIND GAMES

Formato: cassette



Parece ser que las compañías de software y, en especial las firmas nacionales, se están tomando últimamente bastante en serio la programación de juegos educativos; los cuales, además de hacernos pasar un buen rato frente a la pantalla, nos proporcionan una serie de conocimientos que nos ayudan en nuestra labor cotidiana (ya sea en los estudios o en nuestra relación con la sociedad).

El programa que esta vez nos presenta MIND GAMES podríamos incluirlo en uno de estos últimos ejemplos, ya que su objetivo primordial consiste en enseñar a los más jóvenes a



respetar las diferentes normas de Circulación Peatonal. De modo que, mientras juegan con el programa, aprenden conceptos que les permitirán moverse con absoluta tranquilidad por la vía pública sin temor a ser víctimas de un posible atropello.

El programa tuvo su presentación en el pasado Salón de la Infancia y la Juventud celebrado en Barcelona, convirtiéndose en el principal atractivo del stand que para tal efecto había organizado la Dirección General de Tráfico. Los muchos asistentes al Salón pudieron tener contacto con un programa educativo que mantiene la adicción durante todas sus fases, algo inusual en este tipo de programas y que enseña las principales reglas a seguir por todo buen peatón o ciclista que se decida a emprender una salida a la vía pública. Si añadimos a todo esto que el programa dispone de buenos gráficos, de un excelente colorido y de una buena dosis de adicción, no cabe duda que además de aprender a desenvolvernarnos sin peligro en la calle, nos lo pasaremos en grande con el juego.

El programa consta de dos partes diferenciadas; debiendo superar en cada una de ellas un cuestionario donde se pondrán de manifiesto los conocimientos adquiridos a lo largo del desarrollo del juego.

ETAPA I

A través de la ciudad, un peatón deberá atravesar las calles teniendo cuidado de aplicar correctamente las normas de Circulación Peatonal y de este modo no ser atropellados.

—Pasos de cebra. Mirar a derecha e izquierda y pasar cuando no vengam coches.

—Semáforos. Pasar cuando esté verde.

—Parkings. Antes de pasar, observar que no sale ningún coche.

—Bordillo. No acercarse demasiado al bordillo de la calzada (línea blanca).

Para mirar a derecha e izquierda debemos mantener pulsada la barra espaciadora. A medida que cometamos irregularidades, nuestro marcador de puntuación se verá modificado.

Una vez hayamos respondido correctamente al cuestionario sobre dife-



PERSONAS : 1 PUNTOS : 1500
DIRECCION GENERAL DE TRAFICO
BARCELONA
OMK SOFTWARE

rentes aspectos del código peatonal, accederemos a la segunda parte.

ETAPA 2

Asumiremos el papel de un ciclista en una carretera de doble vía, debiendo respetar los semáforos, la señal de detención del policía y adelantar a los camiones que encontraremos (cuando la línea de la carretera sea discontinua y realizando con el brazo la señal necesaria).

En definitiva, el programa, a pesar de tener unos objetivos didácticos, nos proporcionará buenos ratos de ocio y aprenderemos como debemos comportarnos en bicicleta sin miedo a ser atropellados. PARA TODOS LOS PUBLICOS.

JUEGA... PERO SEGURO

Adición	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
...en el primer minuto	++++++
...en la primera hora	++++++
...en el primer día	++++++
...al cabo de una semana	+++++
...al cabo de un mes	+++++
...al cabo de un año	+++++

(6) FIRE STAR

OMK

Distribuidor: BARNAJOCS

Formato: cassette

El Universo constituye el lugar idóneo para todo aquel viajero espacial con ansias colonizadoras. Su infinidad de galaxias, planetas y secretos recónditos atraen a numerosos aventureros que sueñan con igualar la hazaña del mítico Cristóbal Colón, eso sí, cambiando la carabela por una potente nave espacial que le permita eliminar las extrañas formas de vida que surgirán a su paso durante el viaje.

Este argumento nos introduce en un nuevo programa de OMK, una compañía que parece apostar fuerte por el sistema MSX y que contribuye a incrementar el número de títulos que la reciente distribuidora Barnajocs ha decidido comercializar para nuestro sistema.

Nuestro objetivo consistirá en asumir el papel de uno de estos exploradores y realizar un recorrido espacial a través del Universo en pos de descubrir algún que otro planeta que nos permita inscribir nuestro nombre para la posteridad.

La originalidad no es el punto fuerte del programa, ya que su desarrollo no se diferencia en nada del típico juego masacramarcianos que estamos acostumbrados a ver, añadiendo que su nivel de programación no aporta nada nuevo a los programas de este tipo.



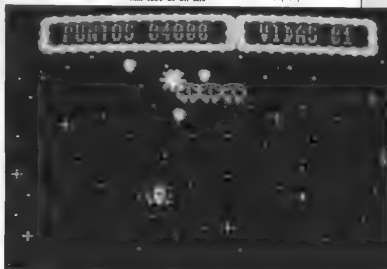
Para eliminar los enemigos, que serán de diferentes formas y tamaños, deberemos hacer uso del arma que incorpora nuestra nave, acabando con ellos y accediendo de este modo a sucesivos niveles de dificultad.

Como marcadores en pantalla, dispondremos del indicador de puntuación y el del número de vidas disponibles (inicialmente tres).

El nivel gráfico y sonoro del programa es bastante simple, aunque su nivel de adicción se mantiene durante el programa y permitirá que el contacto con el mismo no se limite a la primera partida. PARA LOS QUE GUSTAN DE MASACRAR MARCIANOS.

FIRESTAR

Adición	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
...en el primer minuto	+++++
...en la primera hora	+++++
...en el primer día	+++++
...al cabo de una semana	+++++
...al cabo de un mes	++++
...al cabo de un año	++++



PICTURES

Este programa es un sencillo diseñador gráfico que a la vez suma un pequeño menú con posibilidades de cambio de color, selección de pluma, relleno y creación de círculos; entre otras opciones que puedes crear según tu propio criterio.

```

10 /
20 /
30 /
40 /
50 /
60 /
70 /
80 /
90 /
100 SCREEN ,,0:WIDTH 36:KEY OFF
110 FOR I=3 TO 10:KEYI,"":NEXT
120 COLOR 6,15,15:OPEN"GRP:"AS#1
130 FOR I=1 TO 36:PRINT:NEXT
140 PRINT"
150 PRINT"
160 PRINT"
170 PRINT"
180 PRINT"
190 PRINT"
200 PRINT"
210 PRINT"
220 PRINT"
230 FOR I=1 TO 8:PRINT:NEXT
240 PRINT:PRINT"Designs by: "
250 PRINT:PRINT"Manolo Master Softw
are"
260 PRINT:PRINT"Linajes,3-1987"
270 FOR I=1 TO 2000:NEXTI:CLS
280 PRINT:PRINT:PRINT
290 PRINT"[F1] Para borrar.
300 PRINT:PRINT"[E2] Para volver a
dibujar.
310 PRINT:PRINT"Para cambiar de col
or moje la"
320 PRINT:PRINT"pluma y pulse [SPAC
E]"

```



```

330 PRINT
340 PRINT:PRINT:PRINT"Para rellenar
[p] o [P]
350 PRINT:PRINT"Para dibujar [Space
]
360 PRINT:PRINT"Para hacer círculos
[C] o [c]
370 PRINT:PRINT"Para limpiar pantall
a [RETURN]
380 PRINT:PRINT"          PULSA CUALQ
UIER TECLA"
390 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 390
400 /
410 /   CREAT SPRITES
420 /
430 COLOR 15,1,1
440 SCREEN 2,2
450 FOR I=1 TO 16
460 READ A$
470 B$=B$+CHR$(VAL("&b"+LEFT$(A$,8)
))
480 C$=C$+CHR$(VAL("&b"+RIGHT$(A$,3
)))
490 NEXTI
500 SPRITE$(0)=B$+C$

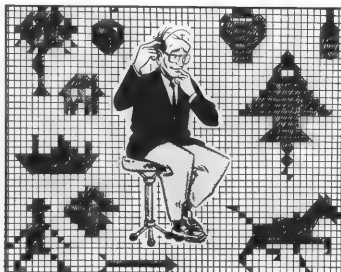
```



```

510 FOR I=1 TO 16
520 READ A$
530 D$=D$+CHR$(VAL("&b"+LEFT$(A$,S)
))
540 E$=E$+CHR$(VAL("&b"+RIGHT$(A$,8
)))
550 NEXT I
560 SPRITE$(1)=D$+E$
570 ' [REDACTED]
580 ' PANTALLA DE DIBUJO
590 ' [REDACTED]
600 LINE(14,10)-(240,181),15,BF
610 C=0:FORCX=10 TO 135 STEP 8:LINE
(CX,184)-(CX+8,190),C,BF:C=C+1:NEXT
620 PSET(160,184),1:COLOR 15:PRINT#
1,"PICTURES":PSET(161,184),1:PRINT#
1,"PICTURES"
630 ' [REDACTED]
640 ' BUCLE PRINCIPAL
650 ' [REDACTED]
660 X=127:Y=95:S=1
670 D=STICK(0):A$=INKEY$
680 ON KEY GOSUB 920
690 KEY(1) ON
700 IF STRIG(0)=-1 THEN V=1:PSET(X,
Y),S
710 IF STRIG(0)=0 THEN V=3
720 PUT SPRITE 0,(X+1,Y-17),S,0
730 IF D=7 THEN X=X-V
740 IF D=3 THEN X=X+V
750 IF D=5 THEN Y=Y+V
760 IF D=1 THEN Y=Y-V
770 IF D=2 THEN X=X+V:Y=Y-V
780 IF D=4 THEN X=X+V:Y=Y+V
790 IF D=6 THEN X=X-V:Y=Y+V
800 IF D=8 THEN X=X-V:Y=Y-V
810 IF X>238 THEN X=238
820 IF Y<11 THEN Y=11
830 IF Y>180 AND Y<191 THEN GOTO 180
840 ELSE IF Y>189 THEN Y=189
850 IF X<14 THEN X=14
860 IF A$="P" OR A$="p" THEN LINE(1
3,9)-(241,182),S,B:PAINT (X,Y),S
870 IF A$="C" OR A$="c" THEN LINE(1
4,10)-(240,181),S,B:GOSUB 1730
880 IF A$=CHR$(13) THEN GOTO 600
890 GOTO 670
900 ' [REDACTED]
910 ' RUTINA DE BORRADO
920 ' [REDACTED]
930 D=STICK(0)
940 ON KEY GOSUB 670
950 KEY(2) ON
960 IF D=7 THEN X=X-1
970 IF D=3 THEN X=X+1
980 IF D=5 THEN Y=Y+1

```



```

980 IF D=1 THEN Y=Y-1
990 PUT SPRITE 0,(X-3,Y-17),6,1
1000 PSET (X+1,Y+1),15
1010 PSET (X+1,Y),15
1020 PSET (X,Y-1),15
1030 PSET (X,Y+1),15
1040 PSET (X-1,Y-1),15
1050 PSET (X-1,Y),15
1060 PSET (X+1,Y-1),15
1070 PSET (X-1,Y+1),15
1080 IF D=2 THEN X=X+1:Y=Y-1
1090 IF D=4 THEN X=X+1:Y=Y+1
1100 IF D=6 THEN X=X-1:Y=Y+1
1110 IF D=8 THEN X=X-1:Y=Y-1
1120 IF X>238 THEN X=238
1130 IF Y<11 THEN Y=11
1140 IF Y>180 THEN Y=180
1150 IF X<14 THEN X=14
1160 GOTO 920
1170 ' [REDACTED]
1180 ' COLORES
1190 ' [REDACTED]
1200 S=1:RETURN
1210 S=2:RETURN
1220 S=3:RETURN
1230 S=4:RETURN
1240 S=5:RETURN
1250 S=6:RETURN
1260 S=7:RETURN
1270 S=9:RETURN
1280 S=10:RETURN
1290 S=11:RETURN
1300 S=12:RETURN
1310 S=13:RETURN
1320 S=14:RETURN
1330 S=15:RETURN
1340 ' [REDACTED]
1350 ' DATAS SPRITES
1360 ' [REDACTED]

```

```

1370 DATA 0000000000000000
1380 DATA 00000000000000110
1390 DATA 00000000000011110
1400 DATA 000000000000111100
1410 DATA 00000000001111100
1420 DATA 000000000011111000
1430 DATA 00000000111110000
1440 DATA 00000001111100000
1450 DATA 00000011111000000
1460 DATA 00001111100000000
1470 DATA 00001111000000000
1480 DATA 01110110000000000
1490 DATA 10001000000000000
1500 DATA 10101000000000000
1510 DATA 11001000000000000
1520 DATA 11110000000000000
1530 '
1540 DATA 00000000000000000
1550 DATA 00000000001100000
1560 DATA 00000000001001000
1570 DATA 00000000100001000
1580 DATA 00000001000000010
1590 DATA 00000010000000010
1600 DATA 00000100000000100
1610 DATA 0000111000001000

```

```

1620 DATA 0001111100010000
1630 DATA 0011111110100000
1640 DATA 0111111111000000
1650 DATA 1111111110000000
1660 DATA 1111111100000000
1670 DATA 01111110000000000
1680 DATA 00111100000000000
1690 DATA 00011000000000000
1700 '
1710 ' DIBUJO DE CIRCULOS '
1720 '
1730 LINE(10,0)-(255,8),1,BF
1740 PSET(14,0),1:PRINT#1,"RADIO (<
1-8)?":A%=INPUT$(1)
1750 R=VAL(A$):IF R>8 THEN GOTO 173
0
1760 PSET(130,0),1:PRINT#1,R:CIRCLE
(X,Y),R*10,S,,,1.4:LINE(10,0)-(255,
8),1,BF:RETURN
1770 '
1780 ' CAMBIO DE COLOR '
1790 '
1800 IF STRIG(0)=-1 THEN S=POINT(X,
Y):GOTO 670
1810 GOTO 670

```

Test de listados

Para utilizar el Test de Listados que ofrecemos al final de cada programa, recordamos que previamente hay que cargar en el ordenador el programa de Manhattan Transfer Test de Listados, que podéis adquirir en nuestra redacción o mediante el cupón de nuestra sección MSX Club de Cassettes.

10	- 56	270	-119	530	-178	798	-184	1050	- 62	1310	- 38	1570	-134
20	- 58	280	-242	540	-181	800	-187	1060	- 65	1320	- 39	1580	-134
30	- 58	290	- 28	550	-204	810	-236	1070	- 65	1330	- 40	1590	-134
40	- 58	300	- 64	560	-255	820	- 42	1080	- 44	1340	- 58	1600	-134
50	- 58	310	- 83	570	- 58	830	-137	1090	- 45	1350	- 58	1610	-136
60	- 58	320	-133	580	- 58	840	- 46	1100	- 48	1360	- 58	1620	-138
70	- 58	330	-145	590	- 58	850	-117	1110	- 51	1370	-132	1630	-140
80	- 58	340	-193	600	-146	860	- 80	1120	-236	1380	-134	1640	-141
90	- 58	350	-135	610	- 65	870	-172	1130	- 42	1390	-136	1650	-141
100	- 44	360	- 16	620	-244	880	- 55	1140	-122	1400	-136	1660	-140
110	- 60	370	-213	630	- 58	890	- 58	1150	- 46	1410	-137	1670	-136
120	-130	380	- 57	640	- 58	900	- 58	1160	- 50	1420	-137	1680	-136
130	- 96	390	- 12	650	- 58	910	- 58	1170	- 58	1430	-137	1690	-134
140	-207	400	- 58	660	- 83	920	- 54	1180	- 58	1440	-137	1700	- 58
150	- 28	410	- 58	670	-176	930	-200	1190	- 58	1450	-137	1710	- 58
160	- 28	420	- 58	680	-131	940	-197	1200	- 20	1460	-137	1720	- 58
170	- 28	430	- 87	690	-196	950	- 83	1210	- 29	1470	-136	1730	-222
180	-173	440	- 23	700	- 92	960	- 78	1220	- 30	1480	-137	1740	-242
190	- 65	450	-196	710	-194	970	- 82	1230	- 31	1490	-134	1750	-225
200	- 65	460	-236	720	-182	980	- 79	1240	- 32	1500	-135	1760	-192
210	- 65	470	-174	730	-151	990	-126	1250	- 33	1510	-135	1770	- 58
220	- 99	480	-177	740	-146	1000	- 64	1260	- 34	1520	-136	1780	- 58
230	- 70	490	-204	750	-150	1010	- 61	1270	- 36	1530	- 58	1790	- 58
240	-130	500	-250	760	-147	1020	- 62	1280	- 35	1540	-132	1800	- 42
250	-189	510	-196	770	-180	1030	- 61	1290	- 36	1550	-134	1810	- 55
260	-211	520	-236	780	-181	1040	- 66	1300	- 37	1560	-134	TOTAL:	
												19335	

LA LOTO

Aquí tenemos un programa sobre la popular lotería primitiva para los aficionados a este género de suertes. Nada tiene que ver con un programa completo de estas características, pero te puede servir.

```

10 REM #####
20 REM $ LA LOTO $
30 REM $ POR $
40 REM $ I. SANCHEZ $
50 REM $ PARA $
60 REM $ MSX-CLUB $
70 REM #####
80 REM - PRESENTACION -
90 SCREEN 3:CLS
100 OPEN"GRP:" FOR OUTPUT AS 1
110 DRAW"BM20,100":PRINT#1,"$LOTO$"
120 DRAW"BM20,120":PRINT#1,"-----"
130 FOR I=1TO 300
140 X=INT(RND(1)*15)+1
150 COLOR 2,X,X
160 NEXT I
170 SCREEN0:COLOR 4,1:KEYOFF:CLS
180 LOCATE10,10:PRINT"LA LOTO"
190 LOCATE10,12:PRINT"POR I. SANCHEZ"
200 LOCATE10,14:PRINT"PARA EXTRA MSX"
210 LOCATE10,16:PRINT"1.986"
220 LOCATE10,23:PRINT"PULSA UNA TECLA"
230 A$=INPUT$(1):CLS:COLOR 2,1
240 REM- PROGRAMA PRINCIPAL -
250 LOCATE10,5:PRINT"OPCIONES"
260 LOCATE10,7:PRINT"-----"
270 LOCATE5,10:PRINT"1.- ELECCION DE
   LOS NUMEROS"
280 LOCATE5,12:PRINT"2.- COMBINACION
   DE 10 NUMEROS"
290 LOCATE5,14:PRINT"3.- COMBINACION
   DE 8 NUMEROS"
300 LOCATE5,16:PRINT"4.- COMBINACION
   DE 9 NUMEROS"
310 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 310
320 IF A$="1" THEN GOSUB 390
330 IF A$="2" THEN GOSUB 550
340 IF A$="3" THEN GOSUB 670
350 IF A$="4" THEN GOSUB 800
360 IF A$("<")"1" AND A$("<")"2" AND A$("<")
   "3" AND A$("<")"4" THEN 310
370 CLS:LOCATE 10,12:PRINT"FIN DEL
   PROGRAMA":END
380 REM - SUBPROGRAMA 1 -
390 CLS:COLOR 10,1
400 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT
410 INPUT"CUANTOS NUMEROS QUIERES":
   L:CLS

```



```

420 I=1
430 X=RND(-TIME)
440 X=X*49:X=X+1:X=INT(X)
450 PRINT:PRINT
460 PRINTX;" ";
470 I=I+1
480 K=L+1
490 IF I<K THEN 430
500 LOCATE11,22:PRINT"OTRA VEZ <S/>"
510 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 510
520 IF A$="S" OR A$="s" THEN CLS:GOTO
   390
530 IF A$="N" OR A$="n" THEN CLS ELSE
   370:RETURN
540 REM - SUBPROGRAMA 2 -
550 CLS:COLOR 2,1
560 PRINT:PRINT:PRINT"REDUCCION AL
   4 CON 10 NUMEROS POR 250 ptas.":PRI
   NT:PRINT:PRINT
570 I:P.L.T"Entra los numeros elegidos"
   s";A,B,C,D,E,F,G,H,I,J:CLS
580 LOCATE5,5:PRINT"BLOQUE 1:"A,B,C
   ,D,E,G:PRINT:PRINT
590 PRINT"BLOQUE 2:"A,B,C,F,H,I:PRI
   NT:PRINT
600 PRINT"BLOQUE 3:"A,D,E,F,H,J:PRI
   NT:PRINT

```

```

610 PRINT"BLOQUE 4:"A,E,F,G,I,J
620 A$=INPUT$(1):CLS:LOCATE2,5:PRIN
T"BLOQUE 5:"B,D,F,G,I,J
630 LOCATE10,23:PRINT"OTRA VEZ <S/N
>?"
640 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 640

```



```

650 IF A$="S" OR A$="s" THEN CLS:GO
TO 550
660 IF A$="N" OR A$="n" THEN CLS:EL
E 370:RETURN
670 CLS:COLOR 1,13
680 PRINT:PRINT:PRINT
690 PRINT"REDUCCION AL 5 CON 3 NUME

```

```

ROS POR 200 ptas.":PRINT:PRINT:PRIN
T:PRINT
700 INPUT"Entra los numeros elegido
s":A,B,C,D,E,F,G,H:CLS
710 LOCATE 0,5:PRINT"BLOQUE 1:"A,B,
C,D,E,F:PRINT:PRINT
720 PRINT"BLOQUE 2:"A,B,C,D,G,H:PRI
NT:PRINT
730 PRINT"BLOQUE 3:"A,B,E,F,G,H:PRI
NT:PRINT
740 PRINT"BLOQUE 4:"C,D,E,F,G,H
750 LOCATE10,23:PRINT"OTRA VEZ <S/N
>?"
760 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 760
770 IF A$="S" OR A$="s" THEN CLS:GO
TO 670
780 IF A$="N" OR A$="n" THEN CLS:EL
E 370:RETURN
790 REM -SUBPROGRAMA 3 -
800 CLS:COLOR 15,4
810 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT
820 PRINT"REDUCCION AL 4 CON 9 NUME
ROS POR 150 ptas.":PRINT:PRINT:PRIN
T
830 INPUT"Entra los numeros elegido
s":A,B,C,D,E,F,G,H,I:CLS
840 LOCATE0,5:PRINT"BLOQUE 1:"A,B,C
,D,E,I:PRINT:PRINT
850 PRINT"BLOQUE 2:"B,C,D,F,G,H:PRI
NT:PRINT
860 PRINT"BLOQUE 3:"A,E,F,G,H,I
870 LOCATE 10,22:PRINT"OTRA VEZ <S/
N>?"
880 A$=INKEY$:IF A$="" 880
890 IF A$="S" OR A$="s" THEN CLS:GO
TO 800 IF A$="N" OR A$="n" THEN CLS
ELSE 370:RETURN

```

Test de listados

Para utilizar el Test de Listados que ofrecemos al final de cada programa, recordamos que previamente hay que cargar en el ordenador el programa de Manhattan Transfer Test de Listados, que podéis adquirir en nuestra redacción o mediante el cupón de nuestra sección MSX Club de Cassettes.

10 - 0	140 - 26	270 -176	400 -189	530 - 11	660 - 28	790 - 0
20 - 0	150 -216	280 - 6	410 -141	540 - 0	670 -240	800 -245
30 - 0	160 -204	290 -224	420 - 74	550 -231	680 -242	810 -242
40 - 0	170 -234	300 -228	430 -220	560 - 1	690 - 9	820 - 66
50 - 0	180 - 16	310 -188	440 - 92	570 -189	700 -210	830 - 71
60 - 0	190 -187	320 - 80	450 - 92	580 -117	710 -116	840 -119
70 - 0	200 -233	330 -242	460 -163	590 - 24	720 - 20	850 - 25
80 - 0	210 - 81	340 -107	470 -132	600 - 30	730 - 25	860 -138
90 -178	220 - 36	350 -207	480 -137	610 -141	740 -136	870 -227
100 -173	230 -129	360 -114	490 -166	620 -104	750 - 5	880 - 44
110 -166	240 - 0	370 -230	500 -150	630 - 6	760 -127	890 -208
120 - 50	250 -162	380 - 0	510 -132	640 - 7	770 - 98	TOTAL:
130 -238	260 - 4	390 -237	520 - 73	650 -234	780 - 11	9880

ANDOROGYNUS, LA ULTIMA ESPERANZA

El planeta Andirius corre un grave peligro. Solo ANDOROGYNUS, con ayuda de HELMA, podrá salvaguardarlo de una inminente catástrofe adentrándose en los oscuros confines del planeta Arguius.

INTRODUCCION

Generalmente, cuando nos decidimos a adquirir un programa de una compañía desconocida en formato cartucho, acostumbramos a realizar todo tipo de especulaciones antes de conectarlo a nuestro ordenador. Estas, suelen tener su referencia en los programas de una de las compañías más conocidas en nuestro país por la calidad a que nos tiene acostumbrados. La pregunta es ¿tendrá la adicción, los gráficos y el sonido de los juegos de KONAMI?. Suele ser la principal y la más significativa de la profunda confianza que han depositado en ella la mayoría de los usuarios de MSX, que esperan con impaciencia la salida al mercado de alguno de sus programas.

La hegemonía de las ventas ha sido mantenida por KONAMI prácticamente hasta nuestros días, y parecía que los usuarios se habían habituado a las esporádicas apariciones de nuevos títulos.

Pero, a lo largo de este año, el mercado de los programas en cartucho en nuestro país ha sufrido un notable cambio en todos los aspectos, debido a una importante distribuidora, Discovery Informatic, que ha importado diversos cartuchos japoneses provenientes de firmas desconocidas en nuestro país, pero con un reconocido prestigio en Japón.

Esto ha repercutido en Serma, que en vista de la competencia, se ha decidido a modificar su política comercial y a traer a nuestro país cartuchos que nada tienen que ver con los habituales KONAMI, y que contribuyen a incrementar el número de títulos disponibles para nuestro sistema.

El programa en sí se denomina ANDOROGYNUS y ha sido elaborado por la firma TELENET, que ya cuenta en nuestro país con algunos títulos de indiscutible calidad (THE FANTASM SOLDIER, AMERICAN TRUCK, etc.), y se nos presenta en formato cartucho para la segunda generación, lo que nos da una idea de su calidad.

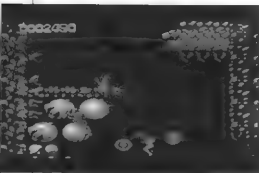


ARGUMENTO

En la galaxia de Androw, más allá del alcance de la imaginación humana, se hallan los dos únicos planetas existentes: el planeta Arguius y el planeta Andirius, dos planetas gemelos pero opuestos entre sí.

En el planeta Andirius reside la paz, sus habitantes son androides dotados de una inteligencia artificial capaz de almacenar centenares de datos. Estos androides se rigen bajo el poderío de la Gran Computadora (¿será un MSX-4?), la cual dirige el control supremo sobre todo el planeta y se encarga de hacer que la paz prevalezca ante todo en el planeta.

Ahora, el planeta Andirius corre un grave peligro, la Gran Computadora Central ha sido sabotada. Los condensadores termo-estáticos, base principal del cerebro de la Gran Computadora, han sido destruidos y una inmensa capa negra se está extendiendo por todo el planeta. La única forma de detenerla es volviendo a activar la Gran Computadora, debiendo conseguir los condensadores termo-estáticos que se encuentran en el planeta Arguius.



Estos condensadores están representados por tres inmensos ojos que posee el "Vigilante", un ser deforme que custodia el planeta Arguius, un planeta dominado por el terror y la crueldad y prohibido para los androides.

Ahora, Androgynus deberá partir en su búsqueda, su misión... arrebatar los condensadores al "Vigilante".

Pero esta aventura no es tan fácil

CUADRO A

ENEMIGOS (A)	PEQUEÑOS	MEDIANOS	GRANDES DIFICULTAD
Lagartijas	-		Mínima, no dispara
Plantas carnívoras	-		Mínima, dispara
Ciempies verde	-		Mínima, dispara
Serpiente de Aspas	-		Media, te persigue
Pájaro protegido	-	-	Media, dispara láser
Pájaro Saltamontes	-	-	Mínima, no dispara
Rocas	-		Media, te persigue
Caracola Marina	-	-	Media, dispara

CUADRO B

ENEMIGOS (B)	PEQUEÑOS	MEDIANOS	GRANDES DIFICULTAD
Peces voladores	-		Mínima, dispara
Pelicanos Acústicos	-	-	Mínima, dispara
Esferas de la Muerte	-		Media, dispara y rebota
Plantas carnívoras	-		Mínima, dispara
Calamares	-	-	Media, dispara
Plantas voladoras	-		Media, dispara
Ventosas venenosas	-		Alta, dispara láser
Langosta Marina	-	-	Alta, dispara

CUADRO C

ENEMIGOS (C)	PEQUEÑOS	MEDIANOS	GRANDES DIFICULTAD
Células	-		Media, dispara
Serpiente de células	-		Media, dispara láser
Plantas carnívoras	-		Media, dispara láser
Peces saltarines	-		Media, dispara
Cangrejos gigantes	-	-	Alta, dispara
Cepillos	-		Media, dispara
Calamares gigantes	-	-	Mínima, dispara
Demon-Taruo	-	-	Media, dispara

CUADRO D

ENEMIGOS (D)	PEQUEÑOS	MEDIANOS	GRANDES DIFICULTAD
Arañas metálicas	-		Mínima, dispara láser
Aves gigantes	-	-	Media, dispara
Pájaro suicida	-		Muy alta, te persigue
Cañones anti-materia	-		Media, dispara láser
Tortugas veloces	-		Media, dispara
Cabezas mortales	-	-	Alta, dispara láser
Ave protegida	-	-	Alta, dispara
Máquina carnícera	-	-	Muy alta, dispara

CUADRO E

ENEMIGOS (E)	PEQUEÑOS	MEDIANOS	GRANDES DIFICULTAD
Pájaros asesinos	-		Alta, dispara mucho
Cabezas malignas	-		Alta, dispara láser
Serpientes	-		Mínima, dispara
Murciélagos	-		Media, dispara láser
Manta eléctrica	-	-	Media, dispara láser
Pinzas de la muerte	-	-	Alta, ataque sorpresa
Murciélagos asesinos	-	-	Alta, dispara mucho
El horrible pez	-	-	Mínima, dispara láser

como parece, ya que el "Vigilante" se encuentra en el propio corazón del planeta, y queda escrito en las antiguas Escrituras Cibernéticas que todo aquel que intente destruir al "Vigilante" provocará una reacción en cadena de toda clase de monstruos, un verdadero Holocausto se desataría en el planeta Arguius, el cual lanzaría hacia el planeta Andirius un sinnúmero de horribles

criaturas dispuestas a acabar con todo indicio de vida.

La suerte está echada Hellma, la mujer androide, general de la escuadrilla Alfa-Tauro, defenderá el planeta hasta la última gota de vida.

Ahora todo depende de Androgynus.

Al llegar al centro del planeta Arguius, Androgynus derrota al "Vigi-

Software

lante" pese a las dificultades que encuentra en el camino.

Una vez arrebatados los tres ojos, un gran terremoto se apodera del planeta Arguius. La profecía se ha cumplido; ahora todos los habitantes del planeta Arguius han invadido Andirius y por si fuera poco, GRIMOW, la horrible bestia ha despertado de su largo letargo (quince siglos).

El planeta de nuestros intrépidos amigos corre un grave peligro y Hellma deberá protegerlo de esta horrible pesadilla, mientras Androgynus, indispuesto, sin fuerzas apenas, intenta llegar a su planeta para colocar los condensadores termo-estáticos y restaurar por completo las fuerzas perdidas para enfrentarse al gran coloso GRIMOW.

Pero GRIMOW no estará dispuesto a dejarse vencer, por lo que ha otorgado un inmenso poder a cada uno de los habitantes del planeta Arguius.

Bien, si estás ansioso por descubrir el desenlace final de esta fantástica historia, solo os resta introducir en vuestro ordenador este fabuloso (en todos los aspectos) cartucho que con sus dos megas de memoria nos introducirá de pleno en esta aventura.

A continuación os ofrecemos un comentario, nivel a nivel, del juego.

AYUDAS

Durante los diferentes niveles del juego podremos incrementar el poder destructivo de nuestro protagonista recogiendo diferentes cápsulas (representadas por un determinado color y una letra) que aparecerán por la parte superior de la pantalla.

- Cápsulas blancas

letra J: nos proporciona velocidad

letra L: amplía la capacidad de disparo

Letra B: nos proporciona la barrera giratoria (en caso de que la hayamos perdido)

letra A: autodisparo

letra Bd: nos aparecerá una barrera que nos protegerá una sola vez de los ataques del enemigo y que además nos permitirá disparar por detrás

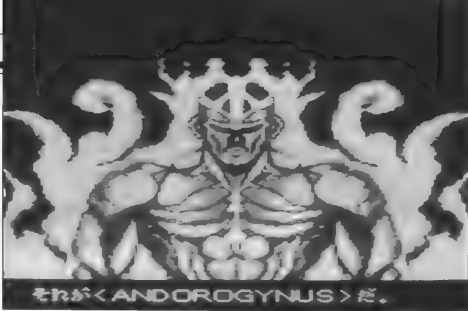
1 Up: obtenemos una vida

- Cápsulas rojas

letra L: láser. Para aumentar su poder deberemos coger dos L blancas como máximo (gran poder)

letra B: dispararemos unos proyectiles cuadrados (la L puede triplicar el poder de disparo, gran poder)

letra D: dispararemos unas balas cilíndricas que dejan a su paso una gran cantidad de balas (no sirve la L; poder de disparo medio)



letra S: nos dispara sucesivas bolas gigantes (cogiendo dos veces la L nos triplicará el disparo y además dichas bolas rebotarán en las paredes; gran poder) NOTA: este arma triplicada es muy efectiva en el nivel 5.

Además de estas ayudas, contamos con las teclas de función F2 y F5.

La tecla F2 nos permitirá continuar en el mismo nivel después de finalizar la partida (la pulsaremos cuando suene la melodía final de partida).

La tecla F5 nos permitirá escuchar las doce melodías de que consta el juego. Para ello deberemos pulsarla cuando nos aparezca en la pantalla de presentación el título del programa (solo el título).

A continuación os ofrecemos un breve comentario sobre cada uno de los niveles que componen el juego.

NIVEL 1. ROUZAL

En un principio nos encontramos, acompañados de una estupenda melodía, en el valle de ROUZAL, donde se encuentran los primeros vestigios de forma inhumana camuflados entre frondosos parajes dotados de un colorido y un grafismo que causa nuestra admiración.

Androgynus deberá descender hasta su interior donde tendrá lugar un terrible enfrentamiento con la horrible bestia del valle. En este caso se trata de una gigantesca caracola dispuesta a engullirnos. Para eliminarla, deberemos situarnos en la parte superior de la pantalla e ir disparando a su corpulenta concha (para librarnos de sus disparos, basta con dispararle o ejecutar un movimiento de izquierda a derecha). Su nivel de dificultad no es muy elevado.

A continuación os ofrecemos un cuadro donde se enumeran los diferentes enemigos de este nivel, su dificultad y su tamaño. Cuadro A.

NIVEL 2. MACABLE

Nuestro intrépido protagonista se encuentra en el oscuro y profundo Océano abismal de MACABLE. Androgynus deberá comenzar su recorrido desde la superficie hasta llegar al profundo abismo, donde deberá enfrentarse a la gigantesca Langosta que custodia el Océano y que tantos inconvenientes le ha ofrecido a lo largo del recorrido.

La mejor forma de eliminarla consiste en situarse en la parte inferior derecha y mientras sale de su escondrijo, dispararle en su punto vulnerable situado un poco más abajo de la cabeza, teniendo cuidado de sus mortíferos lasers. El nivel gráfico y sonoro alcanzado vuelve a ser de nuevo lo típico de este juego, destacando la variedad de parajes (algas marinas, rocas, etc.) y enemigos. Cuadro B.

NIVEL 3. ORG

Androgynus se ha adentrado, después de una aventura pasada por agua, en el valle de ORG, un valle fantástico (con un colorido excepcional y un sonido de la misma calidad) repleto de parajes inaccesibles.

La nota más relevante de este nivel es la variedad de enemigos a los que deberemos enfrentarnos, los cuales intentarán hacer fracasar nuestra misión en la búsqueda del temido enfrentamiento con Demon-Tauro; una horrible cabeza que deberemos aniquilar.

Pero no os dejéis intimidar ante semejante mole descornada, ya que la manera de eliminarla es muy sencilla. Nos situaremos en la parte intermedia derecha de la pantalla, subiendo y bajando a la vez que disparamos.

Una vez eliminado, accedemos al siguiente nivel. Cuadro C.

NIVEL 4. BOTHFRANKS

Si hay algún nivel que nos merece

plena consideración no cabe duda que se trata de éste, ya que los programadores se han superado a sí mismos mejorando notablemente la calidad general del juego.

En este caso Andorogynus ha conseguido introducirse en el interior de la principal fábrica de BOTHFRANKS, una indestructible arma que hará despertar al indomne GRIMOW de su largo letargo.

La fábrica se encuentra custodiada por el "Vigilante", aunque estos tranquilos puesto que no se trata del Vigilante que vosotros creéis, sino de una despedazadora máquina ideada por seres de una inteligencia superior.

Para eliminarla, deberemos situarnos en la parte inferior derecha. La dicha máquina nos disparará una ráfaga continua de láser, que desaparecerán cuando le alcancemos varias veces (tened paciencia).

Una vez haya desaparecido la boquilla por donde nos lanza los láser, nos situaremos en la parte intermedia derecha, desde donde deberemos destruirla intentando librárnos de sus disparos y de las placas móviles (éstas no ofrecen peligro si nos situamos en la parte central derecha).

NOTA: a mitad del recorrido, nos aparecerán unos pájaros suicidas a gran velocidad. La mejor manera de librárnos de ellos consiste en situarnos en la parte superior derecha sin llegar a su extremo máximo. Cuadro D.

NIVEL 5. FAUV

Nuestro protagonista se encuentra en el valle de FAUV (más conocido por el valle del terror) donde la muerte le acecha en cada momento dispuesta a sorprenderle en el momento más propicio.

El arma ideal para pasar este nivel es la bola gigante triplicada.

La nota más connotativa es, cómo no, el nivel gráfico y sonoro alcanzado.

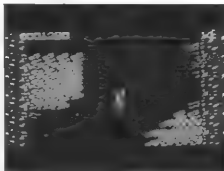
Andorogynus deberá atravesar parajes recónditos donde abundarán las grandes astas que en su día pertenecieron a terroríficas criaturas.

Después de un largo camino Andorogynus deberá enfrentarse a la criatura que custodia el valle.

En este caso se trata de un horrible pez saltarín que nos aterrorizará con su aspecto. La forma más sencilla de matarlo consiste en colocarnos en la parte inferior derecha y desde allí dispararle, ya que sus láser no nos alcanzarán. Cuadro E.

NIVEL 6. THE KEEPER

Por fin llegamos al momento más esperado de la aventura.



Nos encontramos en el último nivel, donde vuelve a destacar el nivel gráfico y sonoro alcanzado (algo tópico durante el transcurso del juego).

Este nivel se ha elaborado con mucha más picardía que los anteriores, ya que si bien es casi imposible llegar al temido enfrentamiento con el "Vigilante", una vez lo hayamos hecho será el enemigo más fácil de eliminar.

Ahora Andorogynus se verá envuelto por extrañas criaturas que intentarán destruirle lanzándole un sinfín de láser.

Pero nosotros pondremos un poco de valor y no dejaremos que los nervios nos dominen.

Nos adelantaremos por fin en el interior del planeta Arguius, siendo los grandes salientes y la variedad de enemigos la nota más significativa.

Una vez pasado todo este embrollo de horribles criaturas, llegaremos al esperado enfrentamiento final. En este caso se trata de una criatura cuya forma se asemeja a una gigantesca célula con tres ojos, ¡OJOS...! que nos lanzarán un sinfín de balas a las que fácilmente podremos eludir.

Para eliminar este horrible monstruo no existe truco alguno, ya que es muy fácil hacerlo. El punto más vulnerable son los ojos, que una vez destruidos nos permitirán restablecer de nuevo la paz en Andirius.

¡Pues no!, ésto es totalmente falso, ya que ahora empieza lo bueno.

Los habitantes del planeta Arguius han invadido Andirius. Hellma será ahora la protagonista de esta historia.

Hellma deberá recorrer de nuevo todos los niveles, ahora muchísimo más difíciles y repletos de toda clase de enemigos que intentarán por todos los medios eliminarla.

Una vez lleguemos al nivel 6 y destruyamos a la extraña célula...

Vaya ¿pero es que no se acabará nunca este juego? Ahora nos aparece un nivel extra, que supera con creces la calidad de los anteriores y donde entrará a formar parte de la historia nuevas criaturas dispuestas a interponerse en nuestro camino.

Hellma deberá viajar por este valle, denominado valle de GRIMOW y llegar al enfrentamiento con una masa viscosa que nos disparará a través de sus potentes cañones. Para eliminarla deberemos dispararle sin piedad a su enorme corpachón. ¿Habremos acabado por fin con GRIMOW?

No, no, ya que no se trataba de él, sino de uno de sus secuaces.

GRIMOW saldrá a nuestro encuentro después de haber acabado con la Gran masa Viscosa. ¿Pero que es ésto?, ante nuestros asombrados ojos aparece la criatura más horrible y más difícil de cuantas nos hemos enfrentado.

Para eliminarla debemos destruir su ojo, que se halla oculto tras un saliente de tierra que lo protege. Para hacer que desaparezca, debemos dejarnos destruir, y de esta manera, cuando volvamos a enfrentarnos con ella, dicho saliente habrá desaparecido y ya podremos destruirla.

El procedimiento a seguir será el siguiente:

Deberemos destruir todos los cañones que posee GRIMOW, ya que serán un incordio a la hora de aniquilar el Gran Ojo.

Una vez lo hayamos destruido, un gran terremoto se apoderará del planeta Arguius, entrando éste en fase de auto-destrucción donde, indudablemente, podremos dar por finalizada la Gran Batalla.

Cumplida nuestra misión, los condensadores termo-estáticos podrán ser restituidos de nuevo en el cerebro de la Gran Computadora y el planeta Andirius se librará de la catástrofe que se le avecinaba.

CONCLUSION

Magístico sin duda este cartucho de la firma TELENET que aprovecha a fondo las capacidades gráficas y sonoras de nuestros MSX-2, y lo convierte en uno de los mejores juegos que han pasado por nuestras manos.

Su nivel de dificultad y adicción es muy elevado.

PARA LOS EXIGENTES DEL JOYSTICK

MSX-BOIXOS CLUB

Estimados usuarios del estándar, agradecemos profundamente todas las muestras de apoyo que hemos recibido mediante vuestras cartas, pero no queremos que os limitéis a apoyarnos, queremos que actuéis enviándonos cartas llenas de ideas y sugerencias a la redacción.

A partir del próximo número, dedicaremos este apartado a comentar algunos aspectos, críticas o eligos. ●

RUTINA C/N

```

5      ORG 7000H
10 PRINC LD HL,LPRES
20     CALL PRINT
30     DI
40     IN A,(A8H)
50     LD B,A
60     SET 2,A
70     OUT (A8H),A
80     LD HL,55AAH
90     LD (4000H),HL
100    LD DE,(4000H)
110    RST 20H
120    JR Z,SI
130    SET 3,B
140    LD A,B
150    OUT (A8H),A
160    LD (4000H),HL
170    LD DE,(4000H)
180    RST 20H
190    JR Z,SI
200    LD A,B
210    SET 2,A
220    OUT (A8H),A
230 SI   LD HL,LPUEFT
240     CALL PRINT
250     LD HL,LTECLA
260     CALL PRINT
270     CALL 9FH
280     CALL E1H
290     LD HL,CABECE
300     LD DE,CABECF
310     CALL LEERBY
320     CALL ESCNOM
    
```

```

330
340
350
360
370
380
390
400
410
420
430
440
450
460
470
CALL E1H
LD HL,ADDRESS
LD DE,ADDRESSF
CALL LEERBY
LD DE,(ADDRESS
LD HL,(ADRFIN
SCF
CCF
SBC HL,DE
LD (LONG),HL
LD DE,(4000H)
ADD HL,DE
INC HL
PUSH HL
EX DE,HL
    
```

RUTINA C/M (II)

```

480
490
500
510
520
530
540
550
560
570
580
590
600
610
620
630
640
650
CALL LEERBY
CALL E7H
LD HL,LVIRGE
CALL PRINT
LD HL,LTECLA
CALL PRINT
CALL 9FH
CALL RAH
LD HL,CABECE
LD DE,CABECF
CALL ESCRIB
CALL RAH
LD HL,ADDRESS
LD DE,ADDRESSF
CALL ESCRIB
LD HL,(4000H)
POP DE
CALL ESCRIB
    
```

```

660
670
680
690
700
710
720
730
740
750
760
770
780
790
800
810
820
830
840
850
860
870
880
890
900
910
920
930
940
950
960
970
980
990
1000
1010
CALL FWH
JP PRINC
LD HL,LEEROR
CALL PRINT
LD HL,LTECLA
CALL PRINT
CALL 9FH
JP PRINC
LD A,(HL)
CALL A2H
INC HL
OR A
JR NZ,PRINT
RET
LEERBY PUSH HL
PUSH DE
CALL E4H
JP C,ERROR
POP DE
POP HL
LD (HL),A
INC HL
RST 20H
JR NZ,LEERBY
RET
ESCRIB PUSH DE
PUSH HL
LD A,(HL)
CALL EDH
JP C,ERROR
POP HL
POP DE
INC HL
RST 20H
JR NZ,ESCRIB
RET
    
```



ROUTINA C/M (III)

```

1020 ESCNOM LD HL, LNOMBR
1030 CALL PRINT
1040 LD HL, NOMBRE
1050 CALL PRINT
1060 RET
1070 LPRESE DEFB 12
1080 DEFW "—COPIADOR-C/M—"
1090 DEFW D0AH
1100 DEFW " "
1110 DEFW D0AH
1120 DEFW A0AH
1130 DEFB 0
1140 LERROR DEFW D0AH
1150 DEFW "ERROR DEL CASSETTE"
1160 DEFB 0
1170 LTECLA DEFW " Y PULSA UNA TECLA"
1180 DEFB 0
1190 LNOMBR DEFW D0AH
1200 DEFW "NOMBRE: "
1210 DEFB 0
1220 LFUENT DEFW D0AH
1230 DEFW "PON LA CINTA FUENTE"
1240 DEFB 0
1250 LVIRGE DEFW D0AH
1260 DEFW "PON LA CINTA VIRGEN"
1270 DEFB 0
1280 CABECE DEFS 10
1290 NOMBRE DEFS 6
1300 CABECF DEFB 0
1310 DEFB 0
1320 ADRSSE DEFS 2
1330 ADRFIN DEFS 2
1340 DEFB 0
1350 ADRESF DEFB 0
1360 LONG DEFS 2

```

— En los ficheros tipo D3, a partir del segundo HEADER se empiezan a grabar las direcciones propias del programa (desde la &H8001 hasta la última del programa).

— En el tipo EA, el segundo grupo de bytes está dividido en bloques de 256, cada uno encabezado por un pequeño HEADER. En este caso lo que se graban son los códigos ASCII de cada uno de los caracteres del programa.

LAS RUTINAS DEL BIOS

Las rutinas que controlan el cassette desde la ROM son las siguientes:

1.— &HE1: Esta rutina pone el cassette en marcha (si no lo está) y espera el tono del HEADER. Asimismo, también patea las direcciones necesarias según la velocidad.

2.— &HE4: Lee un byte de la cinta y lo devuelve en el registro A. Si hay un error de lectura, pone a 1 el flag C.

3.— &HE7: La usaremos para detener el movimiento del cassette.

4.— &HEA: Escribe en la cinta un HEADER.

5.— &HED: Escribe en la cinta el registro A. Como &HE4, pone a 1 el flag C si hay algún error.

6.— &HF0: Finaliza la grabación y apaga el motor del cassette. Es importante acabar las grabaciones con esta rutina y no con &HE7, que sirve únicamente para el cassette.

Naturalmente hay más, pero pertenecen al intérprete BASIC y, (como veremos más tarde, no nos interesa usar rutinas de la página 1 (que es donde se encuentra el BASIC).

UNA RUTINA DIDACTICA

La rutina adjunta es un simple copador de C/M. Paso a explicar su funcionamiento:

Líneas: 10-20; Escribe el mensaje de iniciación.

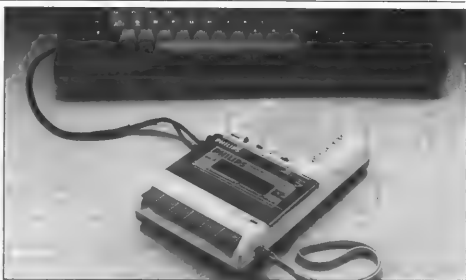
30-220; Rutina selectora de SLOTS. Modifica el SLOT de la página 1 hasta que sea de RAM. Comoquiera que no



gestiona los SUB-SLOTS (por cuestiones de longitud) para los MSX2 hay que poner uno de los famosos "pokes mágicos"

230-490; *Parte lectora* del programa principal. Escribe un rótulo, llama a E1H, lee la cabecera, vuelve a llamar a E1H y lee las direcciones de inicio, fin y ejecución. Después vienen una serie de cálculos que es mejor ver paso a paso: en 370 y 380 se cargan DE con la dirección de inicio y HL con la de final. A continuación se restan para obtener la longitud del programa, que es almacenada en la posición LONG. Como el programa se va a alojar en la memoria a partir de la posición 4000H (ésta es la razón por la que no conviene aquí usar rutinas del BASIC) este valor se suma a la longitud para obtener la dirección final absoluta en memoria. Si el valor máximo de esta dirección es EFFFH (después está el programa) haciendo una simple resta se puede ver que este programa admite ficheros de hasta AFFFH bytes de longitud (unos 44Ks) que son más que suficientes para casi todos los programas en C/M. Después se hace un PUSH con la dirección final absoluta para su posterior uso, en DE se coloca esta dirección y en HL el valor 4000H (y todo queda listo para acabar la lectura).

490-670; *Parte grabadora* del programa principal. Como antes, se pone un rótulo, se llama a EAH, se escribe la cabecera, se llama otra vez a EAH, se escriben las direcciones y se graba todo el bloque del programa (POPeando en DE la dirección final absoluta y car-



gando HL con 4000H). Al final se vuelve al principio de nuevo.

A partir de aquí son todo subrutinas sencillas que se explican por sí solas.

Tan solo señalar que en LEERBY y en ESCRIB se guardan HL y DE en la pila porque E4H y EDH los modifican. También decir que (como veréis) en error deberían haber 2 POPS. No los hay por economía, pero si queréis sólo tenéis que hacer (por ejemplo):

683 POP DE

686 POP DE

Esto evitaría que al cabo de unos 128 errores la pila se "comiera" el programa (como veis son muchos errores).

Otra cosa, las etiquetas encabezadas por "L" (excepto LEERBY) contienen mensajes para el usuario.

CONCLUSIONES

Os voy a dar algunos datos más para que probéis: en el BASIC existen unas rutinas que equivalen a E1H, E4H, EAH, y EDH que aportan las ventajas de guardar los registros HL, BC y DE y de indicar los errores con el consabido "Device I/O error". Estas son, respectivamente, 72E9H, 72D4H, 72F8H y 72DEH. Pero todavía queda mucho por ver...

Si os interesa el tema y queréis más datos o si habéis realizado vuestras investigaciones escribid a:

Angel Molina Silvestre
Avda. Dr. Jiménez Díaz nº 26, Bl. 1,
1ºB
03005 ALICANTE
(96) 512 67 12

SUSCRIBETE A **MSX** CLUB DE PROGRAMAS

Suscribiéndote no sólo tienes la seguridad de tener todos los meses tu
MSX CLUB DE PROGRAMAS en tu casa sino que recibirás 12
números pagando sólo 10

BOLETIN DE SUSCRIPCION MSX CLUB DE PROGRAMAS

Nombre y apellidos
Calle N.º
Ciudad Provincia
D. Postal Teléfono

Desco suscribirme por doce números a la revista MSX CLUB DE PROGRAMAS a partir del número
que pago adjuntando talón al portador barrado a: C/ Roca i Batlle, 10-12 - 08023 Barcelona

Tarifas: España por correo normal Ptas. 3.500,—
Europa por correo aéreo Ptas 6.250,—
América por correo aéreo USA\$ 60,—

Importante: Colocar en el sobre: Departamento Suscripciones MSX CLUB. NO SE ADMITE CONTRAREEMBOLSO.

TRATANDO IMAGENES

A) INTRODUCCION

Creo que aquel usuario de ordenadores de segunda generación que disponga de, al menos, una unidad de disco, poseerá algún programa de los denominados "de gráficos".

Estos programas permiten ampliar, reducir, copiar, cambiar los colores, etc., pero quizás más de uno se sienta defraudado por lo laborioso que puede resultar crear gráficos dignos de ser almacenados.

De momento voy a proponer un método fácil, aunque algo lento, de disponer de una biblioteca de digitalizaciones y gráficos. El método consiste en aprovechar las carátulas-presentaciones de los video-juegos.

Tengamos en cuenta que una vez comprado un juego, lo podemos disfrutar como más nos guste; por tanto, el deslizarlo no incurre en violaciones del Copyright, al igual que los cargadores de vidas infinitas o los Hardcopy.

Una vez aclarado este punto, entremos en materia.

B) COMO CREAR UNA BIBLIOTECA

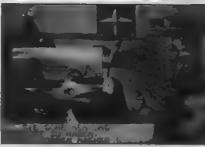
El primer inconveniente que nos topamos para almacenar estas imágenes y luego recuperarlas con nuestro programa gráfico es pasarlas de C. M. (formato que utilizan los videojuegos), al formato que utiliza la VRAM para grabar y recuperar imágenes del disco. El segundo problema es pasarlas de modo SCREEN 2 (modo en el que suelen venir), a modo SCREEN 8.

El listado 1 resuelve ambos problemas. Este programa supone que las carátulas provienen del disco. En caso de no ser así, bastaría con adaptar la línea 20.

El programa graba en RAM una carátula y la saca por pantalla. A continuación abrimos un fichero en el disco y le enviamos los códigos de color de cada uno de los puntos, para poder cambiar de modo SCREEN. Si recuperamos el dibujo punto a punto,

sólo nos queda grabar en el disco el fragmento de VRAM en el que esté almacenado.

LISTADO 1



```

0 REM listado para cambio a
VRAM y modo SCREEN 8
1 REM por PABLO R. PAREDES para MSX Extra
10 SCREEN 2:CLS: OPEN
"VRAM" FOR OUTPUT AS
# 1
20 BLOAD "CARATULA.BIN",
R: REM el nombre será el que
se quiera
30 FOR X = 0 TO 255
40 FOR Y = 0 TO 192
50 C = POINT (X, Y)
60 PRINT # 1, C
70 NEXT: NEXT: CLOSE
80 REM ya tenemos la carátula
grabada en disco como un
archivo
90 SCREEN 8: SET PAGE 0,0:
COLOR 0, 0, 0: CLS
100 OPEN "VRAM" FOR INPUT
AS # 1
110 FOR X = 0 TO 255
120 FOR Y = 0 TO 192: REM los
puntos 192-212 no existen
130 INPUT # 1, C
140 PSET (X, Y), C
150 NEXT: NEXT: CLOSE
160 BSAVE "NOMBRE.ART", 0,
&HFA00, S
                    
```

LISTADO 1

Y ya tenemos nuestra carátula en disco, lista para ser recuperada con el

1.- Este artículo tiene por finalidad estimular el interés del lector hacia el tratamiento de imágenes con el ordenador.

2.- Para ello relato una serie de experiencias, acompañadas de listados, que creo serán interesantes.

3.- Tanto los listados, como el artículo, están confeccionados para ordenadores MSX-2, de 128 Kb de VRAM, y unidad de disquette.

programa gráfico y empezar a colorear, ampliar, etc..

Ojo a la extensión con la que salvamos la carátula ya que cada programa gráfico sólo reconoce una extensión de archivo, que generalmente son ART, PIC o DIB.

Con este método creo que son muchas las imágenes que se pueden conseguir. Os diré que en algunos programas, como RED LIGHTS OF AMSTERDAM, todas las digitalizaciones son utilizables. El modo de obtenerlas ya fue publicado en esta misma revista en la sección TRUCOS DEL PROGRAMADOR. Bastaría intercalar en dicho programa una línea que nos grabase cada digitalización con la extensión deseada.

La línea sería algo así:
BSAVE "dibujo1.ART",0,
&HFA00,S

Fijaros que las direcciones de grabación (que vienen en los manuales en la explicación del comando BSAVE), nos indican que cada pantalla ocupa en disco una longitud superior a los 50 Kb., por lo que os recomiendo utilizar discos 2HD (2Mb de memoria), ya que de otra forma sólo tendríais de unas diez pantallas por disco.

C) EFECTOS DE IMAGEN

El MSX-2 BASIC dispone de una potentísima instrucción para tratar imágenes: COPY.

Esta instrucción puede manejar tanto la página visible como la oculta, por lo que combinada con la instrucción SET PAGE, podemos crear efectos altamente espectaculares: ventanas, desplazamientos, efectos de cortinas variadas, y todo lo que la imaginación idee.

Veámos algunos ejemplos:

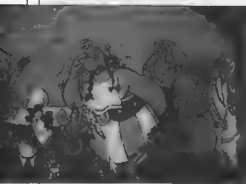
c1.- CORTINAS

El fundamento es el siguiente: recuperamos una pantalla del disco en una página oculta. Cambiamos la página oculta por la visible y recuperamos una

segunda pantalla del disco. Ya tenemos una imagen a la vista y otra oculta; sólo nos queda cambiar los datos entre la página oculta y la visible. Cambiar de página directamente podría parecernos brusco y así nacen los efectos de cortina.

VENTANA MENGUANTE

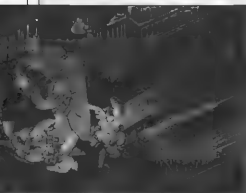
LISTADO 2



```
10 SCREEN 8: SET PAGE 0, 1:
CLS
15 BLOAD "IMAGEN 1.ART",
S
20 GOSUB 30
25 BLOAD "IMAGEN 2.ART",
S: GOSUB 30: END
30 A=0: B=255: C=192
40 COPY (A,A)-(B,A), 1 TO
(A,A), 0
50 COPY (B,A)-(B,C), 1 TO
(B,A), 0
60 COPY (B,C)-(A,C), 1 TO
(B,C), 0
70 COPY (A,C)-(A,A), 1 TO
(A,C), 0
80 A=A+1: B=B-1: C=C-1
90 IF C=95 THEN RETURN
100 RETURN
```

DESPLAZAMIENTO VERTICAL

LISTADO 3



```
10 SCREEN 8: SET PAGE 0,1:
BLOAD "IMAGEN 1.ART",
S
15 SET PAGE 1,0: BLOAD
"IMAGEN 2.ART", S
20 FOR X=0 TO 255 STEP 15
30 FOR Y=1 TO 192
40 COPY (X,0)-(X+15, Y), 0
TO (X, 192-Y), 1
50 COPY (X,1)-(X+15, 192-Y),
1 TO (X, 0), 1
60 NEXT: NEXT
```

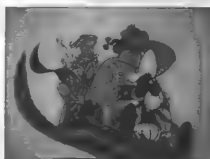
El desplazamiento está hecho de 15 en 15 pixels, pero se puede modificar teniendo en cuenta que las coordenadas que indica COPY tienen que ser coherentes con el incremento STEP. También indicar que con pocas modificaciones se puede conseguir que el desplazamiento sea horizontal o en ambos sentidos, sin embargo os recuerdo que una vez hecha la copia de una a otra página ambas contendrán la misma información, por lo que deberíamos grabar una imagen nueva del disco.

c2.-VENTANAS

Es un bonito efecto que se puede utilizar en cualquier modo SCREEN que disponga de dos páginas por lo menos.

La ventana tiene por misión mostrar algo en pantalla sin que se pierda la información que había bajo la misma. El método de conseguir este efecto es sencillo. Una vez que tenemos una imagen a la vista copiamos en la página oculta el espacio en el que vayamos a abrir la ventana. Abrimos la ventana dibujando un rectángulo de cualquier color. Mostramos un texto, y por último volvemos a copiar sobre el rectángulo-texto el área que habíamos puesto a salvo en la página oculta.

LISTADO 4



```
10 SCREEN 8: SET PAGE 0,1:
BLOAD "IMAGEN 1.ART",
S
20 SET PAGE 1,1: COPY
(100,100)-(250,150), 1 TO
```

```
(0,0), 0
30 FOR X= 100 TO 250
40 LINE (X, 100)-(X, 150), 0
50 NEXT
60 OPEN "GRP:" AS#1: PRE-
SET (103, 113): COLOR 15
70 PRINT #1 "TEXTO"
80 FOR M= 0 TO 500: NEXT
90 FOR X= 0 TO 150
100 COPY (150-X, 0)-(150, 50),
0 TO (100, 100), 1
110 NEXT
120 A$= INPUT$ (1): GOTO 30
```



c3.-ANIMACION

Si cuadrículamos una página y en cada cuadrícula dibujamos una de las secuencias que componen un movimiento, podríamos decir que acabamos de realizar el fundamento de la animación en tiempo real.

Tomemos cada dibujo como un "fotograma". Si ocultamos esa página y luego copiamos cada "fotograma" a la página visible uno encima de otro, sólo nos quedará ajustar la velocidad adecuada para conseguir el efecto de animación.

D)FIN

Todos los listados de este artículo están realizados en SCREEN 8. Pensad que en SCREEN 5 6 6 disponemos de cuatro páginas, lo que nos da una capacidad de acción muy superior ya que dispondremos de tres pantallas gráficas combinables sobre una cuarta. Otra ventaja es que las pantallas ocupan menos Kb's con lo que el comando COPY actúa a una velocidad mayor. Esto, claro está, se hace a costa de sacrificar la espectacularidad que supone el disponer de 256 colores. La elección es vuestra.

Por último recordaros una cosa. Las zonas coloreadas con color 0, son transparentes, por lo que permiten "ver" a través de ellas cuando superponemos dos gráficos. Para ver estos efectos (negativo en color, transparencias, superposición), probad a copiar una página sobre otra especificando como último parámetro de COPY, cada una de las operaciones lógicas siguientes: TPSET, TPRESET, TXOR, TOR y TAND. Os sorprenderá.

CONCURSO DE PROGRAMAS

msxclub

de PROGRAMAS

700 'Grafico de barras
710 '000000000000000000000000
720 DE: "CL" : 1000
730 SCREEN "OPEN" : 1130 "Carga desde el c.
740 LINE: "Datos";
750 PRE: " " :
760 PKESF " " :
770 LTV " " :
780 " " : 56,1,3,B
790 " " : 192/10 OR TO 10: LINE 195
800 " " : 1254, 1081, 3-NEX

BASES

1. Podrán participar todos nuestros lectores, cualquiera que sea su edad.
2. Los programas podrán ser enviados en cinta de cassette, debidamente protegidos en su estuche de plástico, o en disco de 3 1/2 pulgadas.
3. Todos los programas deberán llevar la carátula adjunta, o bien fotocopia de la misma.
4. Cada lector puede enviar tantos programas como desee.
5. No se aceptarán programas ya publicados en otros medios o plagiados.
6. Los programas deben seguir las normas usuales de programación estructurada, utilizando líneas REM para marcar todas sus partes —en la primera línea REM hay que indicar vuestro nombre y apellidos, aparte de especificar que el programa sea para MSX-Club—, subrutinas donde sean necesarias, etc.
7. Todos los programas deben incluir las correspondientes instrucciones, lista de las variables utilizadas, aplicaciones posibles del programa, explicación del mismo, y todos aquellos comentarios y anotaciones que el autor considere puedan ser de interés para su publicación.

PREMIOS

8. Los programas serán premiados mensualmente, de modo acorde con su calidad, con un premio en metálico de 2.000 a 15.000 ptas.

FALLO Y JURADO

9. El Departamento de Programación

de MSX-Club de Programas hará la selección de aquellos programas de entre los recibidos, según su calidad y su estructuración.

10. Los programas seleccionados aparecerán publicados en la revista MSX-Club de Programas.

11. Las decisiones del jurado serán inapelables.
12. Los programas no se devolverán, salvo en ocasiones excepcionales.
13. El plazo de entrega de los programas finalizará el día 31 de diciembre de 1989.

TITULO N.º
 TITULO N.º
 CLUB:

TITULO DE MI PROGRAMA:

.....

CATEGORIA: PARA K

INSTRUC. DE CARGA:

AUTOR:

EDAD: N.º

CALLE: CIUDAD: DP.

TEL: N. DE RECEPCION:

INSERTAR A MODO DE ETIQUETA EN LA CASSETTE

msxclub

de PROGRAMAS

Remitir a:

MI PROGRAMA

Roca i Batlle, 10-12, bajos 08023 Barcelona

ESPECTOGRAFO DE SONIDOS

ESPECTOGRAFO

El programa básicamente se encarga de recoger el sonido por la clavija EAR, interpretarlo, y representarlo por medio de barras en la pantalla. Pero naturalmente este proceso debe realizarlo muy rápidamente, por lo tanto utilizaremos un lenguaje de programación que se adapte a las necesidades; este lenguaje es el Ensamblador. Por lo tanto el programa está realizado íntegramente en código máquina, y es totalmente reubicable.

Una vez puesto en marcha el programa, deberemos conectar la clavija EAR a un cassette (o a la radio), y pondremos una cinta con el sonido que queramos visualizar. Inmediatamente obtendremos en la pantalla el espectro de frecuencias visualizado, recordándonos los analizadores de sonido que llevan los equipos de alta fidelidad.

Si detenemos el sonido en cualquier momento, en la pantalla quedará visualizado el espectro de las últimas frecuencias que el ordenador captó, y no variarán hasta que no se introduzca un nuevo sonido. El programa también permite volver al Basic, pulsando simultáneamente las teclas CTRL-STOP cuando esté recibiendo sonido.

Voy a explicar, paso a paso, el funcionamiento del programa. La línea 10 coloca el programa en la dirección 40000, aunque como ya he dicho anteriormente, el programa puede ser colocado en cualquier dirección. Por ejemplo, para el que posea un ordenador MSX de solo 16 Ks de memoria RAM, puede colocarlo en la dirección 50000 y el programa también funcionará perfectamente. De la línea 20 hasta la 50 (ambas inclusive) el programa desconecta totalmente las interrupciones del Z-80, de tal forma que aunque hagamos la instrucción del Z-80 EI (conectar interrupciones), éstas no se conectarán. Esto se hace, porque cuando el ordenador está en mitad de la lectura de un sonido del cassette (o radio), no conviene que sea interrumpido por las



interrupciones, ya que el sonido podría terminar y el ordenador no haberlo leído bien. Alguno se preguntará el porqué de no desconectar las interrupciones del Z-80 simplemente con la instrucción DI (desconectar interrupciones). La razón es muy sencilla. Una de las normas que exige el estándar MSX a nivel de programación en código máquina es que para que en ciertas tareas se utilice las subrutinas del BIOS que nos proporciona la ROM de nuestro MSX. Esto tiene muchas ventajas pero también tiene algún que otro inconveniente, como puede ser que el 95% de estas subrutinas desconecten primero las interrupciones para poder realizar ciertos trabajos y cuando han terminado de realizar estos trabajos, vuelven a conectar las interrupciones. Como es natural, yo utilizo algunas de estas subrutinas del BIOS. Por lo tanto cada vez que llamara a una de estas subrutinas me conectarían las interrupciones, con los problemas, como he dicho antes, que esto ocasionaría. Pero

Este programa permite visualizar, mediante un diagrama de barras, el espectro de frecuencias de cualquier señal de audio que entre por la clavija EAR de nuestro MSX, ya sea música, palabra o simple ruido.

los diseñadores del MSX (que no tienen un pelo de tontos) han previsto esto. Hay un dispositivo que es el encargado de decirle al ordenador (más concretamente al Z-80), cuando debe atender a las interrupciones (se producen 50 veces por segundo); este dispositivo es el VDP en el MSX (en otros ordenadores este dispositivo es distinto; por ejemplo en el Spectrum, que también utiliza como microprocesador el Z-80, el dispositivo es la ULA). Pues bien, el VDP cada 2 centésimas de segundo le dice al Z-80 que tiene que atender a la subrutina de interrupciones, que normalmente se encuentra en la dirección &H38. Cuando al Z-80 se le comunica que tiene que atender a las interrupciones, éste comprueba que las tiene conectadas (por medio de la instrucción EI) o desconectadas (por medio de la instrucción DI). Si las tiene conectadas saltará a la dirección que corresponda (que normalmente será la &H38), y después seguirá su proceso normal; en cambio si las tiene desco-

nectadas no hará nada aunque el VDP se lo diga. Normalmente en muy pocos ordenadores se puede evitar que la señal de interrupciones le llegue al microprocesador. Y digo en muy pocos ordenadores, ya que el MSX rompe esta norma, es decir, se le puede ordenar al VDP que no mande la señal de interrupción al Z-80. Esto se hace por medio del bit 5 del registro 1 del VDP. Los valores de los registros del VDP están anotados a partir de la dirección &HF3DF de la RAM. El valor del registro 1 está apuntado en la dirección &HF3E0, por lo tanto lo que hacen las líneas de 20 a 50, es leer este registro y poner su bit 5 a 0 (desconectar interrupciones totalmente), para que cuando en la línea 120 (Call &H6F) se haga Screen 1, lea este valor y lo introduzca en el VDP.

De la línea 60 a la 110 se coloca en las variables del sistema los colores que vamos a utilizar, que son: texto blanco (15), fondo y margen negro (1). De tal forma que al igual que antes cuando se haga Screen 1 se pongan los colores correspondientes.

En la línea 120 hacemos una llamada a &H6F, subrutina del BIOS que se encarga de hacer Screen 1, ya que es el modo de pantalla en el que vamos a trabajar.



En la línea 130 llamamos &HCC para que haga Key Off. De la 140 a la 160 borramos el último byte que define el carácter de código ASCII 222. Este es el carácter que emplearemos para representar el sonido por medio de un diagrama de barras.

En la línea 170 y 180 hacemos Motor On. En la línea 190 (etiqueta Start) comienza el proceso de leer el sonido y representarlo en la pantalla. Lo primero que se hace es cargar el registro C con 5, que es el número de sonidos que vamos a leer y representar. Si este valor se aumenta aparecerán más barras de frecuencia en la pantalla y el programa irá más lento, y si se disminuye ocurrirá lo contrario. Aproximadamente éste es un valor medio.

Voy a explicar aproximadamente como está grabado el sonido en una cinta, o el sonido de la radio, es decir, cómo para el sonido por la clavija EAR. Podemos decir que el sonido (sea cual

sea su clase), está grabado por una serie de señales altas y bajas, no habiendo ningún otro tipo de señal intermedia, es decir, o señal alta o señal baja. Pues bien, por la combinación de este tipo de señales se producen ruidos tan dispares como la voz humana, música o un simple ruido. Para que el sonido exista, debe haber una alternancia entre señales altas y bajas, de tal forma, que si solo hubieran señales altas (o bajas) no se oiría ningún tipo de sonido.

El MSX dispone de un bit para leer este tipo de señales, de tal forma, que si son señales altas, el bit valdrá un 1 y si son señales bajas, valdrá 0. Necesariamente éste no tiene porque ser así,

LISTADO EN SAMBLADOR

10	org 40000	450	Jr NC,Nextso
20	ld hl,&HF3E0	460	Ld HL,6789
30	ld a,(hl)	470	Bdd A,L
40	res 5,a	480	Ld L,a
50	ld (hl),a	490	Ld DE,32
60	ld hl,&HF3E9	500	Ld B,14
70	ld (hl),15	510	Nextli: Call &H4A
80	inc hl	520	Cp 222
90	ld (hl),1	530	Jr NZ,Print
100	inc hl	540	Xor A
110	ld (hl),1	550	Sbc HL,DE
120	call &H6F	560	Djnz Nextli
130	call &HCC	570	Jr Nextso
140	ld hl,1783	580	Print: Ld B,6
150	xor a	590	Pimp: Ld A,222
160	Call &H4D	600	Call &H4D
170	Inc a	610	Xor A
180	Call &HF3	620	Sbc HL,DE
190	Start: Ld C,5	630	Djnz Bimp
200	Otro: Ld HL,0	640	Nextso: Dec C
210	Bajo: Ld A,14	650	Jr NZ,Otro
220	Call &H96	660	Ld HL,6176
230	Rlca	670	Ld DE,50000
240	Jr NC,Bajn	680	Push DE
250	Alto: Ld A,14	690	Ld BC,608
260	Call &H96	700	Push BC
270	Rlca	710	Call &H59
280	Jr C,Alto	720	Pop BC
290	Dura: Inc HL	730	Ld DE,6208
300	Ld A,14	740	Pop HL
310	Call &H96	750	Call &H5C
320	Rlca	760	Call &H87
330	Jr NC,Dura	770	Jr NC,Start
340	Ld DE,70	780	Ld HL,&HF3E0
350	Xor A	790	Ld A,(HL)
360	Sbc HL,DE	800	Set 5,A
370	Jr C,Nextso	810	ld (HL),A
380	Xor A	820	LD HL,&HF3EA
390	Ld DE,12	830	ld (HL),4
400	Resta: Sbc HL,DE	840	Inc HL
410	Jr C,Esta	850	Ld (HL),4
420	Inc A	860	Call &H6C
430	Jr Resta	870	Call &HCF
440	Esta: CP 21	880	Jp &HE7

simplemente, es un criterio a seguir. Este bit es el 7 del registro 14 del PSG. Para leer este registro solo tenemos que hacer LD A,14 (que es el número de registro del PSG a leer) y llamar a la subrutina del BIOS &H96 que se encarga de leerlo. Después en el acumulador tendremos en su bit 7 la señal leída por la clavija EAR.

Pues bien, de la línea 210 a la 240 el ordenador está esperando hasta recibir una señal alta, es decir, que el bit 7 esté a 1. Esto lo hace pasando el valor de este bit al Flag Carry (línea 230). De la línea 250 a la 280 el ordenador espera hasta recibir una señal baja. En resumen, de la línea 210 a la 280 el ordenador espera una alternancia entre una señal alta y una baja, ya que como he dicho antes, si todo fueran señales altas o señales bajas no existiría sonido.

Una vez que el ordenador se da cuenta de que existe sonido, pasa a calcular la duración de éste (líneas 290 a 330), duración que anota en el registro HL. De la 340 a 370 se comprueba que el sonido leído tenga una duración mayor de 70; si no es así se salta a la línea 640 (etiqueta Nextso, siguiente sonido), que se encarga de leer otro sonido. De la 380 hasta la 430 se divide la duración del sonido por 12. Esto se hace para pasar el sonido leído a escala para poder representarlo en la pantalla por medio de barras. Si no se hiciera esta división saldrían valores

acumulador está contenida la columna de la pantalla donde se va a dibujar la barra, y solo van a haber 20 columnas para este fin. En la línea 460 se carga en HL con la dirección de la pantalla de la base de la primera columna, para posteriormente calcular qué columna corresponde sumándole el valor de A (líneas 470 y 480).

De la línea 490 a la 570, el ordenador calcula si en esa columna ya existe alguna barra impresa de algún sonido anterior. Si es así, va subiendo por toda la barra hasta que ésta se acaba, para poder alargar la barra a partir de ahí. También es posible que la barra sea ya muy larga y que ya no quepa ninguna más; si es así, saltará de la línea 570 (Jr Nextso) a la 640.

Una vez que el ordenador tiene en HL la dirección de la pantalla donde tiene que imprimir la barra, de las líneas 580 a la 630 se encarga de imprimir 6 caracteres de código ASCII 222, hacia arriba.

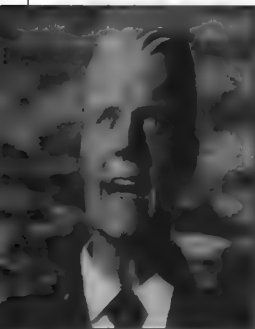
En la 640 y 650 decremента el número de sonidos leídos (que está contenido como recordarás en el registro C) y salta a la línea 200 (etiqueta Otro, que significa otro sonido); o si se han acabado el número de sonidos sigue por la 660. De la 660 hasta la 750 el ordenador hace un Scroll vertical hacia abajo, de toda la pantalla. De esta forma cada cinco sonidos que lea el ordenador todas las barras disminuirán su longitud en un carácter. Como se imaginará, si no se hiciera esto, al imprimirse una barra nunca cambiaría y siempre estaría así hasta que se llenara toda la pantalla de barras.

En la línea 760 y 770 se comprueba si se ha pulsado CTRL-STOP y si no es así se salta a la línea 190 (etiqueta Start), y todo vuelve a empezar. En cambio si se ha pulsado CTRL-STOP (para saber si se ha pulsado CTRL-STOP se llama a &HB7 y al retorno el Carry estará activado en el caso de que se haya pulsado) el programa irá por las líneas de 780 a 880, donde se conectarán interrupciones, el fondo y el margen se pondrán en azul. Se hace screen 0, Key On y salta a &HE7 para hacer Motor Off y volver al Basic.

Se puede copiar el listado ensamblador con cualquier ensamblador. Una vez que esté ensamblado puede ser grabado con BSAVE "ESPECT", 40000, 40178. Para poder ejecutarlo con Bload "CAS:", R.

La dirección inicial será 40000, en el caso que se haya optado por reubicarlo aquí. Si no es así debe cambiarse esta dirección por la que el programa se reubica. El programa ocupa un total de 178 bytes.

ENTRA EN LA AVENTURA CORRE A TODA PASTILLA CON



muy altos, que no se podrían representar en pantalla.

El resultado de la división, queda en el acumulador. En la línea 440 y 450 se comprueba que el resultado no sea mayor de 20, ya que si es así saltaría a la línea 640. El motivo es porque en el



Otro juego sensacional de
MANHATTAN TRANSFER, S.A.

SERVICIO DE ENLACES

Los que conozcáis cómo trabaja el sistema operativo MSX sabréis que varias rutinas de la ROM, en algún punto de su ejecución, llaman a una posición de la RAM. Por ejemplo, la rutina que se ejecuta cada vez que hay una interrupción del VDP llama a la dirección &HFD9A. Esta posición tiene el código de RET, y por eso la llamada no tiene ningún efecto.

Esa posición y los cuatro bytes siguientes forman lo que se llama **SERVICIO DE ENLACES**. Estos "anzuelos" (nombre que me resulta muy atractivo) sirven para que el usuario pueda introducir rutinas adicionales, alterando la instrucción RET por CALL o JP. Así se puede conformar un sistema operativo "a la medida" de nuestras pretensiones.

Con un sencillo programa BASIC podemos averiguar que la zona RAM de los anzuelos empieza en &HFD9A y acaba en &HFFC9. Una buena idea sería saber qué rutinas de la ROM llaman a qué anzuelo. Para saberlo podríamos intentar listar el sistema operativo y mirar dónde se llama a tales direcciones, pero eso sería muy pesado. Un sistema más práctico es construir una rutina que nos devuelva como resultado la dirección donde se halla la orden CALL que llama al anzuelo que nos interesa. Dicha rutina es la que aparece listada en código máquina.

El programa BASIC que la acompaña es un simple "driver" que carga la rutina en memoria y le proporciona todas las direcciones de los anzuelos, listando luego por impresora los resultados.

RESUMEN DE FUNCIONAMIENTO

La primera instrucción carga en el par HL la dirección que nos interesa. Luego inicializa el registro índice IX a cero, que es la primera dirección que se va a examinar. El par BC actúa como contador. Este contador es necesario



ya que si no existe ninguna instrucción CALL a la dirección especificada, el programa caería en una búsqueda infinita. A continuación empieza la comparación: si la dirección apuntada por IX tiene la orden CALL, el byte siguiente es igual a L y el otro es igual a H, la búsqueda termina y se retorna el valor de IX. Si no, IX se incrementa y BC se decrementa. Si BC es cero, la rutina termina. Obviamente, si la rutina no encuentra la orden CALL buscada, el programa retornará el mismo valor que se pasó como parámetro.

POSIBLES MODIFICACIONES

Alterando los valores iniciales de IX y BC se altera también la zona de memoria donde buscará el ordenador. Asimismo, se puede cambiar la orden CP &HCD por cualquier otra, para detectar instrucciones JP o JR en lugar de CALL. Lo que no aconsejo es modificar el registro que tiene la dirección donde se busca, el IX, por digamos, el DE, ya que con el registro IX se pueden utilizar bytes de desplazamiento no disponibles para los otros pares.

Servicio de enlaces es un artículo muy corto, especialmente creado para nuestro concurso periodístico, que aporta datos sobre las rutinas de la ROM que llaman a la RAM para su perfecta ejecución.

CARGADOR RUTINA

```
10 'CARGADOR RUTINA
20 FORC=50000 ITO50047I
30 READA$:POKEC, VAL
  ("&H"+A$)
40 NEXTC: DEFUSR=50000I
50 'LISTADOR LLAMADAS
  AL ANZUELO
60 FORA%= &HFD9ATO
  &HFFC9STEP5
70 LPRINTHEX$(A%);
  ":",HEX$(USR(A%))
80 NEXTA%
90 END
100 DATA 2A, F8, F7, DD, 21,
  0, 0, 1, FF, FF, DD, 7E, 0, FE,
  CD, 20, 16, DD, 7E, 1, BD, 20,
  10, DD, 7E, 2, BC, 20, A, DD,
  22, F8, F7, 3E, 2, 32, 63, F6, C9,
  DD, 23, 8, 79, B0, 8, F8, 18, DA
```

RUTINA C.M.

```
LD HL,(&HF7F8)
LD IX,&H0000
LD BC,&HFFF
BUCLE: LD A,(IX+0)
CP &HCD
JR NZ,SIGUE
LD A,(IX+1)
CP L
JR NZ,SIGUE
LD A,(IX+2)
CP H
JR NZ,SIGUE
LD (&HF7F8),IX
LD A,&H02
LD (&HF663),A
FIN: RET
SIGUE: INC IX
DEC BC
LD A,C
OR B
JR Z,FIN
JR BUCLE
```

¡¡COMPLETA TU HEMEROTECA DE PROGRAMAS!!



N° 1 - 175 Ptas



N° 2 - 175 Ptas



N° 3 - 175 Ptas



N° 4 - 175 Ptas



N° 5 - 175 Ptas



N° 6 - 175 Ptas



N° 7 - 175 Ptas



N° 8 - 175 Ptas



N° 9 - 175 Ptas



N° 10 - 175 Ptas



N° 11 - 175 Ptas



N° 12 - 175 Ptas



N° 13 - 175 Ptas



N° 14 - 175 Ptas



N° 15 - 175 Ptas



N° 16 - 175 Ptas



N° 17 - 175 Ptas



N° 18 - 175 Ptas



N° 19 - 175 Ptas



N° 20 - 175 Ptas



N° 21 - 175 Ptas



N° 22 - 175 Ptas



N° 23 - 175 Ptas



N° 24 - 175 Ptas



N° 25 - 175 Ptas



N° 26 - 175 Ptas



N° 27 - 175 Ptas



N° 28 - 175 Ptas



N° 29 - 175 Ptas



N° 30 - 175 Ptas



N° 31 - 175 Ptas



N° 32 - 175 Ptas



N° 33 - 175 Ptas



N° 34 - 175 Ptas



N° 35 - 175 Ptas



N° 36 - 175 Ptas



N° 37 - 175 Ptas



N° 38 - 175 Ptas



N° 39 - 175 Ptas



N° 40 - 175 Ptas



N° 41 - 175 Ptas



N° 42 - 175 Ptas

¡SI TE HACE FALTA ALGUN NUMERO DE **MSX** PIDELO HOY MISMO!

Para contar con la más completa colección de programas de MSX sólo tienes que recortar o fotocopiar el cupón y dirigirlo a Dpto. Suscripciones MSX CLUB DE PROGRAMAS. Roca i Batlle, 10-12. 08023 Barcelona.

—BOLETIN DE PEDIDO—

Sí, deseo recibir hoy mismo los números de MSX CLUB DE PROGRAMAS, libre de gastos de envío, por lo que adjunto talón n.º del Banco/Caja ptas. al portador barrado.
por el importe de
NOMBRE Y APELLIDOS
CALLE N.º CIUDAD
DP PROVINCIA TEL.

EMULACION DE LAS IMPRESORAS MSX



EL SET DE CARACTERES MSX

Los MSX disponen de un juego de 256 caracteres, incluyendo el carácter nulo (0) y el carácter que sirve para representar al cursor (255). Sólo los primeros 128 caracteres son estándar y forman parte del código ASCII (American Standard Code for Information Interchange), que es un convenio establecido para asignar a cada carácter un valor numérico. Los 128 restantes son los caracteres extendidos adoptados por el sistema MSX. Son precisamente estos caracteres extendidos los que varían de un ordenador a otro.

Los primeros 128 caracteres correspondientes al código ASCII incluyen:

- Los códigos de control (del 0 al 31)
- Letras mayúsculas y minúsculas
- Dígitos decimales
- Caracteres especiales (!, \$, %, *, etc.)

El método seguido por el sistema MSX para representar caracteres no se limita a trabajar con los que forman parte del estándar ASCII y con los extendidos, también aprovecha los códigos del control (0-31) para dibujar en la pantalla 32 caracteres adicionales, a los que se suele hacer referencia con el nombre de "caracteres gráficos".

Si se manda a la pantalla los caracteres 9, 10 ó 13, el sistema operativo interpretará un tabulador, un avance de línea o un retorno de carro, respectivamente. Se puede probar esta afirmación empleando la sentencia PRINT seguida de CHR\$(9), CHR\$(10) o CHR\$(13). Ahora bien, si se usa VPOKE para poner en la zona de nombres de la pantalla uno de estos tres códigos o cualquier otro menor de 32, aparecerá un carácter dibujado y la función de código de control no se producirá. Esto es debido a que el adaptador de pantalla considera todos los caracteres como dibujables, incluidos los 32 primeros. Es el sistema operativo el que da su verdadera función a los códigos de control. Para dibujar en la pantalla un carácter gráfico, sin recurrir a VPOKE, es preciso emplear el carácter

LISTADO FUENTE 1

```

10 ORG #D000
20 CBPNT: EQU #F920
30 ;
40 LD HL,EMULXI
50 LD (0FFB7),HL
60 LD A,BC3
70 LD (0FFB6),A
80 LD HL,EMURDY
90 MES: LD A,(HL)
100 OR A
110 RET Z
120 CALL B42
130 INC HL
140 JR MES
150 ;
160 EMULXI: PUSH AF
170 LD A,(BRACHR)
180 OR A
190 JR Z,NOBRA
200 XOR A
210 LD (BRACHR),A
220 POP AF
230 CP 65
240 JR C,NOBRA1
250 CP 96
260 JR NC,NOBRA1
270 SUB 64
280 JR SPECTAL
290 NOBRA1: POP AF
300 NOBRA1: CP 1
310 JR NZ,NOPRE
320 LD (BRACHR),A
330 JR EXIT
340 NOPRE: CP 176
350 JR C,OUTCHR
360 CP 224
370 JR NC,OUTCHR
380 SPECTAL: PUSH HL
390 PUSH DE
400 PUSH BC
410 LD L,A
420 LD H,0
430 ADD HL,HL
440 ADD HL,HL

```

Este mes hemos construido dos rutinas pensando en los lectores que disponen de impresoras no MSX, a fin de que estos usuarios puedan imprimir todo el "set" de caracteres de las impresoras MSX.

```

450 ADD HL,HL
460 LD DE,(CBPNT)
470 ADD HL,DE
480 LD A,Z7
490 CALL LPRINT
500 LD A,"8"
510 CALL LPRINT
520 LD A,4
530 CALL LPRINT
540 LD A,8
550 CALL LPRINT
560 XOR A
570 CALL LPRINT
580 LD E,8
590 LD D,128
600 L1: PUSH HL
610 LD C,0
620 LD B,8
630 L0: LD A,(HL)
640 RLC C
650 AND D
660 JR Z,NOBIT
670 INC C
680 NOBIT: INC HL
690 DJNZ L0
700 LD A,C
710 CALL LPRINT
720 SRL D
730 POP HL
740 DEC E
750 JR NZ,L1
760 POP BC
770 POP DE
780 POP HL
790 EXIT: INC SP
800 INC SP
810 OR A
820 RET
830 ;
840 OUTCHR: CALL LPRINT
850 JR EXIT
860 LPRINT: PUSH AF
870 LD A,BC9
880 LD (0FFB6),A
890 POP AF
900 CALL B45

```

prefijo 1, por ejemplo: PRINT CHR\$(1); CHR\$(13). Esta sentencia hará aparecer el carácter gráfico 13 en la pantalla.

IMPRESORAS

Ya se ha comentado que los últimos 128 caracteres del sistema MSX, los extendidos, son particulares a él y no forman parte de un estándar reconocido por otros ordenadores. Huelga decir que los 32 caracteres gráficos que se superponen con los códigos de control también son particulares de los MSX. Todos estos caracteres especiales pueden ser impresos en el papel sin complicaciones si se dispone de una impresora MSX. Las dificultades aparecen cuando se conecta a un ordenador MSX una impresora no MSX.

Las impresoras más difundidas son las que aceptan códigos de control "EPSON" y tienen uno o más "sets" de caracteres

```

910 LD A,0C3
920 LD (#FFB6),A
930 RET NC
940 XOR A
950 LD (BRACHR),A
960 LD E,19
970 JP #406F
980 ;
990 EMURDY: DEFB 12
1000 DEFM "La rutina de em
alacion de impresora"
1010 DEFB 13,10
1020 DEFM "MSX ha sido ins
talada."
1030 DEFB 13,10,0
1040 BRACHR: DEFB 0

```

```

220 CP 3
230 JP Z,ERROR
240 SET S,4
250 CP "s"
260 LD HL,TBL1
270 JR Z,LOOP
280 CP "n"
290 JR NZ,COMP
300 LD HL,TBL2
310 LOOP: LD A,(HL)
320 CALL LPTOUT
330 JP C,ERROR
340 OR A
350 INC HL
360 JR NZ,LOOP
370 CALL RESVAR
380 LD HL,BLLIST
390 MES: LD A,(HL)
400 OR A
410 JP Z,KEY
420 CALL CHPUT
430 INC HL
440 JR MES
450 MESOFF: DEFB 12,7
460 DEFM "IMPRESORA FUERA
DE LINEA"
470 DEFB 0
480 MESCOM: DEFB 12
490 DEFM "¿DOBLE PASADA?"

```

```

(S/N)"
500 DEFB 0
510 BLLIST: DEFB 12
520 DEFM "#### RUTINA INS
TALADA ####"
530 DEFB 0
540 BUFPRE: DEFB 12
550 DEFM "PREPARA LA IMPR
ESORA"
560 DEFB 13,10
570 DEFM "Y PULSA UNA TEC
LA"
580 DEFB 0
590 ;
600 RESET: LD A,0C9
610 LD (#FFB6),A
620 RET
630 KEY: CALL BREAKX
640 RET NC
650 ERROR: CALL RESET
660 LD E,19
670 JP #406F
680 ;
690 LLIST: PUSH HL
700 PUSH BC
710 PUSH AF
720 PUSH AF
730 LD B,1
740 LD A,(BRACHR)
750 OR A

```

IBM (el mismo que usan los ordenadores PC de IBM). Su aceptación es tan amplia que son mayoría los usuarios de MSX que cuentan con una de estas impresoras. Estos usuarios no pueden imprimir todos los caracteres extendidos del sistema MSX y mucho menos los caracteres gráficos. La única solución viable para que una impresora EPSON-IBM consiga imprimir los caracteres especiales del sistema MSX es dibujarlos punto a punto, usando un modo gráfico.

Trabajar con la impresora en un modo gráfico es siempre engorroso, puesto que la lentitud es notable. Ahora bien, ya que la mayor parte de los listados hacen uso de los caracteres estándar ASCII y se dan muchas coincidencias entre los sets de IBM y MSX, sólo será preciso recurrir a un modo gráfico para dibujar los caracteres menores de 32 y algunos especiales. Ello hará que la velocidad de impresión no se vea tan mermada.

EMULACION DE LA IMPRESORA MSX

El listado fuente 1 recoge una rutina que sirve para que las impresoras EPSON-IBM escriban el set completo de caracteres del sistema MSX.

La rutina permanecerá en la memoria a partir de la dirección &HD000 e intercep-

LISTADO FUENTE 2

```

10 ORG #D000
20 ;
30 CSPNT: EQU #F920
40 VPEEK: EQU #4A
50 VPOKE: EQU #4D
60 FILVW: EQU #56
70 ONI TNE: EQU #A8
80 CHPUT: EQU #A2
90 CHSET: EQU #9F
100 LPTOUT: EQU #A5
110 BREAKX: EQU #87
120 ;
130 CALL RESET
140 CALL ONI TNE
150 JR NZ,COMP
160 LD HL,MESOFF
170 CALL MES
180 JP ERROR
190 COMP: LD HL,MESCOM
200 CALL MES
210 CALL CHSET

```

CALL XXVII

tará la salida a la impresora, para poner a ésta en un modo gráfico e imprimir los caracteres del sistema MSX que no coincidan con el set de IBM. El resultado será un listado que contendrá todos los caracteres MSX.

Una vez se tenga el código ejecutable en memoria, tecleando el cargador 1 o compilando el listado fuente 1, hay que usar una sentencia como:
DEFUSR=&HD000:PRINT USR(0). En este instante, aparecerá en la pantalla el mensaje "La rutina de emulación de impresora MSX ha sido instalada", y, a partir de entonces, cualquier carácter que se mande a la impresora, ya sea con LLIST, LPRINT o usando la rutina situada en &HA5, será procesado convenientemente e impreso de forma directa o a través de un modo gráfico.

El uso de la rutina es, por consiguiente, transparente para el usuario, ya que una vez instalada se puede seguir con otra actividad, aunque es preciso saber que los caracteres que se impriman punto a punto estarán contruidos de forma que tengan el tamaño normal (el denominado modo "pica"). Si se pone a la impresora en modo comprimido o en cualquier otro que tenga un tamaño distinto del "pica", los caracteres no coincidentes entre ambos "sets" aparecerán distintos al resto.

Un detalle más, es preciso seleccionar la fuente U.S.A de caracteres de la impresora, que normalmente es la que viene conectada de fábrica. Ello se logra, amén de accionando los microinterruptores correspondientes, enviando la sentencia LPRINT CHR\$(27); "R"; CHR\$(0).

PAGINAS DE LISTADOS

El uso evidente de la rutina anterior es conseguir unos listados por impresora idénticos a los que aparecen en la pantalla. Si se desea listar programas u otro tipo de datos que ocupen varias hojas, nada mejor que construir páginas con varias columnas que ahorren tiempo de impresión y papel.

La rutina del listado fuente 2 intercepta la salida de los caracteres a la impresora y los coloca en un buffer en la RAM de video. Cuando se han recibido suficientes caracteres, se mandan a la impresora los datos montados en tres columnas (a la manera de un periódico), usando letra comprimida.

Esta rutina es una adaptación de otra que ya apareció en estas páginas. La nueva versión tiene como ventajas que puede permanecer siempre en memoria ocupando sólo 600 bytes (a partir de la dirección &HD000), mientras que los caracteres son procesados de forma similar a como lo hacen la rutina de listado fuente 1, por lo que está disponible todo el set MSX.

El funcionamiento de la rutina es simple. Una vez se ha lanzado la ejecución con DEFUSR=&HD000:PRINT USR(0) (o con BLOAD seguido de ".R"), aparecerá en pantalla el mensaje "DOBLE PASADA (S/N)" seguido por "RUTINA INSTALADA" (se mostrará un error si la impresora

```

760 JR Z,NOBRA
770 XOR A
780 LD (BRACH),A
790 POP AF
800 CP 65
810 JR C,NOBRA1
820 CP 96
830 JR NC,NOBRA1
840 SUB 64
850 JR PON
860 NOBRA: POP AF
870 NOBRA1: CP 1
880 JR NZ,NOPRE
890 LD (BRACH),A
900 JR EXIT
910 NOPRE: CP 0FE
920 JR NC,PRN
930 CP 13
940 JR C,EXIT
950 JR NZ,PON
960 LD BC,(POSCAR)
970 LD A,COL
980 SUB C
990 LD B,A
1000 PON1: LD A," "
1010 PON: CALL PONCAR
1020 DJNZ PON1
1030 DEC C
1040 PRN: CALL NZ,PRINT
1050 EXIT: CALL BREAKX
1060 JR C,ERRDR
1070 POP AF
1080 POP BC
1090 POP HL
1100 INC SP
1110 INC SP
1120 OR A
1130 RET
1140 ;
1150 PONCAR: LD C,1
1160 LD HL,(POS)
1170 CALL VPOKE
1180 INC HL
1190 LD (POS),HL
1200 LD A,(POSCAR)
1210 INC A
1220 LD (POSCAR),A
1230 SUB COL
1240 RET NZ
1250 LD HL,(NUMLIN)
1260 INC HL
1270 LD (NUMLIN),HL
1280 LD (POSCAR),A
1290 LD A,(MAXIND)
1300 CP L
1310 RET NZ

```

```

1320 LD A,(MAXIND+1)
1330 SUB H
1340 RET NZ
1350 LD C,A
1360 RET
1370 ;
1380 RESVAR: LD HL,LLIST
1390 LD (HFB7),HL
1400 LD A,NC3
1410 LD (HFB6),A
1420 LD HL,BUFVRAH
1430 LD (POS),HL
1440 LD A,COL
1450 LD BC,LINES
1460 LD HL,0
1470 LD (NUMLIN),HL
1480 LD (POSCAR),HL
1490 LB: ADD HL,BC
1500 DEC A
1510 JR NZ,LB
1520 LD (BRACH),A
1530 LD (MAXIND),HL
1540 LD A,COL
1550 LD B,H
1560 LD C,L
1570 L7: ADD HL,BC
1580 DEC A
1590 JR NZ,L7
1600 LD B,H
1610 LD C,L
1620 LD HL,BUFVRAH
1630 JP FILVRAH
1640 ;
1650 PRINT: CALL RESET
1660 PUSH BC
1670 PUSH HL
1680 PUSH DE
1690 LD A,13
1700 CALL LPRINT
1710 LD HL,BUFPRE
1720 CALL MES
1730 CALL CHGET
1740 CP 3

```



no está conectada). Los caracteres que se mandan a la impresora no producirán una impresión inmediata, puesto que irán a parar al buffer. Sólo cuando se haya completado la página o cuando se mande un código &HFF-LPRINT CHR\$(&HFF)-, aparecerá el mensaje "PREPARA LA IMPRESORA Y PULSA UNA TECLA", y acto seguido los caracteres serán mandados a la impresora. Así pues, es preciso siempre mandar un código 255 para que aparezca en el papel la última página del listado.

Es posible modificar todos los parámetros que controlan el formato de la página, aunque solo se puede hacer con la ayuda de un ensamblador. Estos parámetros se encuentran a partir de la línea 2840 del listado fuente.

NCOL es el número de columnas.

LINEAS el número de líneas de la página.

COL el número de caracteres de cada columna.

MARGEN los espacios en blanco entre columnas.

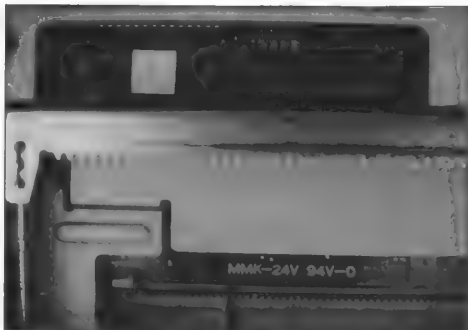
BUFVRAM la dirección de comienzo del buffer en la VRAM.■

PROGRAMA CARGADOR 1

```
10 'PROGRAMA EMULACION IMPRESORA MSX
20 '
30 FOR I=40000 TO 40008:READ V4
40 POKE V4,VAL("&H"+V4):S=S+PEEK(X)
50 NEXT I:IF S<>26871 THEN BEEP:CLS:PRI
NT"hay un error":END
60 CLS:PRINT"PULSA UNA TECLA PARA GRA
BAR"
70 PRINT"EMULSX.BIN"
80 Z=INKEY$:IF Z$=""THEN GO
90 BSAVE"EMULSX.BIN",40000,40008
100 DATA 1,17,0,22,87,FF,3E,C3,32,B6
,FF,21,A9,D0,7E,B7,C8,CD,A2,00,23,18,
F7,F5,3A,EB,D0,87,2B,11,AF,32,EB,D0,F
1,FE,41,38,09,FE,60,30,05,B6,40,18,12
,F1,FE,01,20,05,32,EB,D0,18,4E,FE,B0,
38,4E,FE,E0,30,4A
110 DATA 5,05,C5,4F,26,00,29,29,29,ED
,5B,20,F9,19,3E,1B,CD,90,D0,3E,2A,CD,
90,D0,3E,04,CD,90,D0,3E,08,CD,90,D0,A
F,CD,90,D0,1E,08,16,80,E5,0E,00,06,08
,7E,CB,01,A2,28,01,0C,23,10,F6,79,CD,
90,D0,CB,3A,E1,1D
120 DATA 20,E7,C1,D1,E1,33,33,87,C9,CD
,90,D0,18,F7,F5,3E,C9,32,B6,FF,F1,CD,
A5,00,3E,C3,32,B6,FF,D0,AF,32,EB,D0,1
E,13,C3,6F,40,0C,4C,61,20,72,75,74,69
,6E,61,20,64,65,20,65,60,75,6C,61,65,
69,6F,6E,20,64,65
130 DATA 20,69,6D,70,72,65,73,6F,72,61
,0D,0A,4D,53,58,20,68,61,20,73,69,6A,
6F,20,69,6E,73,74,61,6C,61,64,61,2E,0
D,0A,00,00
```

```
1750 JP Z,ERROR
1760 LD B,LINEAS
1770 LD HL,BUFVRAM
1780 L2: LD D,H
1790 LD E,L
1800 PUSH BC
1810 LD B,NCOL
1820 L3: PUSH BC
1830 LD B,COL
1840 L4: CALL VPEEK
1850 OR A
1860 JR Z,OUTCHR
1870 CP 32
1880 JR C,SPECIAL
1890 CP 176
1900 JR C,OUTCHR
1910 CP 224
1920 JR NC,OUTCHR
1930 SPECIAL: PUSH HL
1940 PUSH DE
1950 PUSH BC
1960 LD L,A
1970 LD H,0
1980 ADD HL,HL
1990 ADD HL,HL
2000 ADD HL,HL
2010 LD DE,(CBPNT)
2020 ADD HL,DE
2030 LD A,27
2040 CALL LPRINT
2050 LD A,"8"
2060 CALL LPRINT
2070 LD A,3
2080 CALL LPRINT
2090 LD A,14
2100 CALL LPRINT
2110 XOR A
2120 CALL LPRINT
```

```
2130 LD E,7
2140 LD D,128
2150 L1: PUSH HL
2160 LD C,0
2170 LD B,8
2180 I0: LD A,(HL)
2190 RLC C
2200 AND D
2210 JR Z,NOBIT
2220 INC C
2230 NOBIT: INC HL
2240 DJNZ L0
2250 LD A,C
2260 CALL LPRINT
2270 LD A,C
2280 CALL LPRINT
2290 SRL D
2300 POP HL
2310 DEC E
2320 JR NZ,L1
2330 POP BC
2340 POP DE
2350 POP HL
2360 OUTCHR: CALL LPRINT
2370 INC HL
2380 DJNZ L4
2390 POP AF
2400 PUSH AF
2410 DEC A
2420 CALL NZ,PHARGEN
2430 LD BC,COL
2440 LD A,LINEAS
2450 L5: DEC A
2460 JR Z,E0
2470 LD A,BC
2480 JR L5
2490 E0: POP BC
2500 DJNZ L3
```





1.000 ptas.

T.N.T.

Te encuentras en un oscuro castillo abandonado, intentando encontrar una llave de oro para romper el hechizo que te impide salir. Para lograrlo tienes que hacer estallar los barriles de TNT y esquivar los monstruos y la corriente de lava. Un apasionante juego de aventura.

Nombre y Apellidos:

Dirección:

Población: C.P.

Provincia:

☐ Deseo recibir:

El importe de mi pedido lo hago efectivo mediante:

☐ Cheque adjunto a nombre de:

MANHATTAN TRANSFER, S.A.

C/Roca y Batlle, 10-12, bajos.

08023 Barcelona

CALL XXVII

PROGRAMA CARGADOR 2

```

10 'PROGRAMA GENERADOR DE PAGINAS DE
20 'LISTADOS-EMULACION IMPRESORA MSX
30
40 FOR X=40000 TO 400262:READ V0
50 POKE X,V0 (*M*4V0):S=S+PEEK(X)
60 NEXT X IF S<64100: THEN BEEP:CLS:PR
INT"HA Y UN ERROR":END
70 CLS:PRINT"PULSA UNA TECLA PARA GRA
BAR"
80 PRINT"LIST.BIN"
90 Z=INKEY$:IF Z=""THEN 90
100 BSAVE"LIST.BIN",40000,400262
110 DATA C1,D0,C0,CB,00,20,09,21,4B
, D0,CD,40,D0,C3,CB,D0,21,66,D0,CD,40
, D0,CD,9F,00,FE,03,CA,CB,D0,CB,EF,FE,7
3,21,5D,D2,2B,07,FE,6E,20,ES,21,5F,D2
, 7E,CD,AS,00,DA,CB,D0,B7,23,20,F5,CD
, 4F,D1,21,7C,D0,7E
120 DATA B7,CA,C7,D0,CD,A2,00,23,1B,F5
, 0C,07,49,4D,50,52,45,53,4F,52,41,20
, 46,55,45,52,41,20,44,45,20,4C,49,4E,4
5,41,00,0C,AB,44,4F,42,4C,45,20,50,41
, 53,41,44,41,3F,20,2B,53,2F,4E,29,00
, 0C,2A,2A,2A,2A,20
130 DATA S2,55,54,49,4E,41,20,49,4E,53
, 54,41,4C,41,44,41,20,2A,2A,2A,2A,00
, 0C,50,52,45,50,41,52,41,20,4C,41,20,4
9,40,50,52,45,53,4F,52,41,00,0A,59,20
, 50,55,4C,53,41,20,55,4E,41,20,54,45
, 43,4C,41,00,3E,C9
140 DATA S2,B6,FF,C9,CD,B7,00,D0,CD,C1
, D0,1E,13,C3,6F,40,ES,C5,F5,06,01
, 3A,5C,D2,B7,2B,11,AF,32,5C,D2,F1,FE,4
1,3B,09,FE,60,30,05,D6,40,1B,1E,F1,FE
, 01,20,05,32,5C,D2,1B,1D,FE,FE,30,16
, FE,00,3B,15,20,0A
150 DATA ED,4B,57,D2,3E,25,91,47,3E,20
, CD,23,D1,16,F9,00,C4,8B,D1,CD,B7,00
, 3B,AF,F1,C1,E1,33,33,B7,C9,0E,01,2A,5
8,D2,CD,40,00,23,22,5B,D2,3A,57,D2,3C
, 32,57,D2,D6,25,CD,2A,55,D2,23,23,55
, D2,32,57,D2,3A,5A
160 DATA B2,B0,C0,CA,5B,D2,94,C0,4F,C9
, 21,D3,D0,22,B7,FF,3E,C3,52,B6,FF,21
, 00,20,22,5B,D2,3E,03,01,3C,00,21,00,0
0,22,55,D2,22,57,D2,09,3D,20,FC,32,5C
, D2,22,5A,D2,3E,25,44,4B,09,3D,20,FC
, 44,40,21,00,20,C3
170 DATA B5,00,CD,C1,D0,C5,ES,D5,3E,00
, CD,44,D2,21,9B,D0,CD,40,D0,CD,9F,00
, FE,03,CA,CB,D0,06,3C,21,00,20,54,50,C
5,06,03,C5,06,25,CB,4A,00,B7,2B,5B,FE
, 20,3B,0B,FE,80,3B,4E,FE,E0,30,4A,ES
, D5,C5,6F,26,00,29

```

```

2510 LD A,13
2520 CALL LPRINT
2530 LD A,10
2540 CALL LPRINT
2550 EX DE,HL
2560 LD BC,CDL
2570 ADD HL,BC
2580 POP BC
2590 DEC B
2600 JP NZ,L2
2610 LD A,12
2620 CALL LPRINT
2630 CALL RESVAR
2640 POP DE
2650 POP HL
2660 POP BC
2670 RET
2680
2690 LPRINT: CALL LPTOUT
2700 RET NC
2710 JP ERROR
2720 PMARGEN: LD B,MARGEN
2730 L6: LD A," "
2740 CALL LPRINT
2750 DJNZ L6
2760 RET
2770
2780 NCOL: EQU 3
2790 LINEAS: EQU 60
2800 COL: EQU 37
2810 MARGEN: EQU 10
2820 BUFVARM: EQU #2000
2830
2840 NULIN: DEFN 0
2850 POSCAR: DEFN 0
2860 POS: DEFN 0
2870 MAXIND: DEFN 0
2880 GRACHR: DEFN 0
2890
2900 TBL1: DEFN 27,"B"
2910 TBL2: DEFN 15,27,"R",0

```

```

180 DATA 29,29,ED,5B,20,F9,19,3E,1B,CD
, 44,D2,3E,2A,CB,44,D2,3E,03,CD,44,D2
, 3E,0E,CD,44,D2,AF,CD,44,D2,1E,07,16,8
0,ES,0E,00,06,0B,7E,CB,01,A2,2B,01,0C
, 23,10,F6,79,CD,44,D2,79,CD,44,D2,CB
, 3A,E1,1B,20,E3,C1
190 DATA D1,E1,CD,44,D2,23,10,9E,F1,F5
, 3D,C4,4B,D2,01,25,00,3E,3C,3D,2B,03
, 09,1B,FA,C1,10,87,3E,0D,CD,44,D2,3E,0
A,CD,44,D2,EB,01,25,00,09,C1,05,C2,A6
, D1,3E,0C,CD,44,D2,CD,4F,D1,D1,E1,C1
, C9,CD,AS,00,D0,C3
200 DATA CB,06,0A,3E,20,CD,44,D2,10
, F9,C9,00,00,00,00,00,00,00,1B,47
, 0F,1B,52,00

```

msxclub

**OLVIDATE DEL JOYSTICK
TRADICIONAL...**



Mando
indestructible.

Un nuevo concepto
de controlador
de juegos y gráficos digitales.

La respuesta inmediata
y digital a todas las acciones.

La revolución de los joystick al mejor precio.

PVP 2.360 pts. Joystick del año MSX-Club.

**A TRAVES DE MSX-CLUB DE MAILING
PUEDES ADQUIRIR JOYCARD DIGITAL YANJEN**

..... ENVIA HOY MISMO ESTE CUPON

Nombre y apellidos

Dirección

Población

CP

Prov.

Tel.

Deseo recibir ☐ Joycar & Digital Yanjen al precio unitario de 2.360 pts., para lo cual remito talón al portador barrado por un importe de ptas. más 240 ptas. en concepto de gastos de envío o giro postal del que adjunto el correspondiente resguardo.

Enviar a MSX CLUB de MAILING, Roca i Batlle, 10-12 bajos 08023-Barcelona

TRUCOS Y POKES

Los interesados en participar en esta sección pueden enviar sus trucos y pokes a:

Sección.— Trucos y pokes, Roca i Batlle, 10-12, bajos. 08023 Barcelona

**ALBERTO MANUEL GARCIA
ANDUJAR (JAEN)
ROCK'N ROLLER Y MOUSE
JUMP**



— En el último éxito de TOPO si pulsamos las teclas HELP cuando aparezca los nombres de los programadores obtendremos vidas infinitas.

— En el MOUSE JUMP de SONY cuando subamos las escaleras, pulsamos el cursor hacia arriba y después, sin perder tiempo, seguimos pulsando el cursor continuamente.

**ALFONSO JUAN SENTMENAT
(BARCELONA)
NEMESIS II**



— Si destruimos la nave nodriza que aparece al final de los niveles en menos de siete segundos y nos introducimos dentro de ella, obtendremos dos armas en lugar de una.



**JAVIER MIRANDA MARTINEZ
(MADRID)
WELLS & FARGO**

— Para terminar este magnífico juego de TOPO selecciona al personaje que va encima de la diligencia, tumbate y ponte a disparar; nadie te podrá matar. Aunque maten al conductor pasarás todas las fases y podrás ver el final.

**ALBERTO MANUEL GARCIA
ANDUJAR (JAEN)
SOL NEGRO**

— Para obtener inmunidad en este juego de OPERA, pulsa simultáneamente las teclas F5-1-6-0-STOP y sin soltar las demás, suelta STOP y vuelve a pulsarlo.

**BERNARDO MARTAS
MARTINEZ
ALMAIRA (ALBACETE)
POST MORTEM**

— Si quieres resucitar en el juego POST MORTEM de IBER SOFT realiza los siguientes pasos:

Norte, este, norte, este, norte, sí, norte, norte, lupa, lupa, oeste, norte, este, este, no, norte, no, oeste, norte, sí, oeste, lupa, oeste.

**JOSE ENRIQUE CONESA RUIZ
(MURCIA)
SABRINA**

— Para poder terminar el juego SABRINA aquí tienes los códigos:

1ª parte. Instrucción de carga RUN "CAS:"

2ª parte. Instrucción de carga BLOAD "CAS:", R. Código: 0270

3ª parte. Instrucción de carga RUN "CAS:". Código 9296

**JAVIER ODENA TORRENT
(BARCELONA)
WINTER GAMES**

— Para pasar la prueba de HOT DOG con un diez tienes que hacer una voltereta hacia atrás, una hacia adelante y caer bien.

**OSCAR MATE GONZALEZ
TORRELAVERA (CANTABRIA)
SOL NEGRO**

— Acabo de descubrir por casualidad un truco para el Sol negro, al menos en la primera parte. El truco en cuestión es, nada más empezar el juego, pulsar las teclas izquierda y arriba, quedándose en la parte superior izquierda de la pantalla. Espera entonces a que venga un enemigo y te liquide. Ocurrirá después que el personaje caerá hacia el borde, quedándose el juego momentáneamente bloqueado. Acto seguido el juego pasará una serie de pantallas, continuando a la entrada del templo. Se puede realizar este truco cuantas veces se quiera.

**ALEXIS GONZALEZ RAMIREZ
ESPLUGUES DE LLOBREGAT
(BARCELONA)
TRACK & FIELD 2**

— En la pantalla de salto de altura no hace falta saltarse el listón por encima, debido a que nos clasificaremos mientras no toquemos el listón.



**PABLO VELASCO CALVO
(BURGOS)**

EMILIO BUTRAGUÑO

— En el juego EMILIO BUTRAGUÑO si quieres provocar faltas esperas a que un jugador se tire a quitarte el balón y en ese momento te adelantas un poco o te tiras. El árbitro pitará falta a tu favor. Cuando el portero contrario te pare la pelota, tirate hacia él y le quitarás la pelota limpiamente con lo que podrás meter gol.

**JORGE SALVADOR SANCHEZ
(BARCELONA)**

TEMPTATIONS Y LA ABADIA DEL CRIMEN

— En la pantalla 1 del nivel 2, mata al fantasma y sube hacia arriba. Entonces dispara varias veces hacia el lado izquierdo y aparecerán alitas para volar. También se puede producir este mismo truco en la pantalla 5 del nivel 2 (hoyo). Las alas son imprescindibles para poder volar.

— Cuando tengas el pergamino, para no tener los inconvenientes que te lo quite el abad, déjalo en cualquier lugar de la celda de Guillermo. Tranquilos, porque no ocurre nada.

**JESUS FUENTES PLAZA
(GRANADA)**

NAVY MOVES

— DINAMIC no deja de sorprendernos. Para facilitarnos las cosas en su último juego aquí tienes unos trucos. El código de acceso para la segunda parte es 53817. Las órdenes que tienes que dar a la computadora son:

- 1° Emerger.
- 2° Parar motores.
- 3° Abrir puerta.
- 4° Transmitir.

Después de cada orden deberás escribir FIN para que el ordenador la ejecute. La palabra clave que tienes que transmitir es OABER-BYAMD. Una advertencia; después de colocar la bomba tienes sólo dos minutos para escapar.



**ANDRES MARTIN
EL TIEMBLEO (AVILA)**

TRACK & FIELD 2, SOCCER, 10 FRAME, VENOM, AMERICAN TRUCK

— Salto de altura.

Si quieres batir todos los récords y saltar más de 2,80 m. de altura realiza el siguiente truco: nada más aparecer el atleta pulsa dos veces la tecla para correr (cursor); de manera que alcance de 400 cm/s a 750 cm/s, y cuando el corredor llegue justo debajo del listón apretamos la tecla de saltar (espaciador) hasta que alcancemos 20°. De esta forma saltará por debajo del listón, aún siendo válido.

— Para el Soccer si queremos meter al equipo contrario todos los goles de penalty, cuando la flecha vaya a llegar al poste derecho (un poco antes) tiramos e introduciremos un gol con seguridad.

— 10 Frame. Si cuando vamos a lanzar el bolo, al apuntar la estrella la movemos 2 pixels hacia la derecha, y apretamos el disparo para completar totalmente el cuadro de fuerza, conseguiremos un pleno.

— La cuarta fase de Venom strikes back es PETALS OF DOOM. Apareceremos en la base lunar pero con un arma que mata a los gusanos galácticos.

— En el American truck para que no nos maten las bombas ves siempre por la mitad del asfalto, siguiendo la línea discontinua.

Por Julián Romero

**MIKEL CAMINERO OLEA
SESTAO (BIZKAIA)**
OPERATION WOLF



— He encontrado un truco para llegar directamente al último bloque del Operation wolf. El sistema es el siguiente: al acabar la partida tras la primera pantalla, es decir, a partir de la jungla, te piden cargar el bloque cero; entonces la operación a efectuar es la que se indica. Carga el primer pitido o señal del bloque cero. Nada más terminar la señal avanza la cinta hasta el bloque cinco y pon a cargar dicho bloque (pero omitiendo la señal del bloque cinco). Si se carga esta señal el monitor presentará imágenes distorsionadas, de lo contrario se puede jugar indefinidamente en esta pantalla. Este truco se puede hacer con todos los bloques.



**CARLOS BARRETO
GONZALEZ
LA LAGUNA (TENERIFE)**

— En esta magnífica conversión de OCEAN, si queremos pasar de fase sin tener que eliminar a todos los enemigos, tenemos que pulsar la tecla 0 cuando las letras del nombre de la fase empiecen a cambiar de color. Si el juego se bloquea volvemos a pulsarla. Este truco sirve para todas las fases menos para la 4, en la que tendremos que rescatar a cinco prisioneros, como mínimo, para pasar a la fase quinta y final.



TRUCOS DEL PROGRAMADOR

Los interesados en participar en esta sección, pueden enviar sus trucos y descubrimientos de programación a:

MANHATTAN TRANSFER, S.A.

Sección: Trucos del programador

Roca i Batlle, 10-12, bajos

08023 Barcelona

EL SONIDO MSX

—Con una entrada directa o en un programa de:
PRINT CHR\$(7)
sustituye el comando BEEP por esta instrucción.

—Otra forma muy útil es por medio del comando PLAY seguidamente de una cadena:

PLAY"164 M255 06 S1 T120 V8 E"

—También se consigue sustituir BEEP con un programa usando el comando SOUND.—

```
10 REM BEEP con SOUND
20 CLS:SCREEN1:KEYOFF
30 SOUND 0,85:SOUND 1,0
40 SOUND 7,8:SOUND 8,7
50 END
```

HACIENDO RUIDO (I)

```
10 REM SONIDO DE UNA BOMBA
   TIRADA DESDE UN AVION
20 REM PARA MSX-CLUB POR
   JAVIER BARAT
30 SCREEN1:KEYOFF:COLOR 12,
   1,1,
```

```
40 FOR H=0 TO 255 STEP. 1
50 SOUND 8,15: SOUND 0,H
60 NEXT
70 SOUND 0,0
80 END
```

HACIENDO RUIDO (II)

```
10 REM SONIDO DE POLICIA
20 REM POR JAVIER BARAT PA-
   RA MSX-CLUB
```

```
30 FOR A=16 TO 200 STEP 4.3
40 SOUND 8,15: SOUND 0,A
50 NEXT: GOTO 30
```

PROTECTOR DE PROGRAMAS

```
0 POKE &HFF89, &HC3:POKE
&HFFB1, 1
```

```
1 COLOR 12, 1, 1: SCREEN 1:
KEYOFF
```

```
2 REM protector de programas, por
   Javier Barat
```

```
3 INPUT "PASSWORD": P$
```

```
4 IF P$="J3B312"THEN PRINT
"PASSWORD CORRECT" GOTO 7
5 IF P$<>"J3B312"THEN PRINT
"Acceso denegado" GOTO 6
```

```
6 NEW: DEFUSR=0:A=USR(0)
```

```
7 CLS
8 PLAY "V15L64ade"
9 END
```

Javier Barat Broseta
Godella (Valencia)

CAMBIAR LA FORMA DEL CURSOR EN SCREEN 1

Este programa cambia la forma del cursor en Screen 1:

```
10 FOR I=255*8 TO 255*8+7:
   READ A$: VPOKE 2048+I, VAL
   ("&B"+A$): NEXT
20 DATA 00000000
30 DATA 00000000
40 DATA 00000000
50 DATA 00000000
60 DATA 00000000
70 DATA 00000000
80 DATA 00000000
90 DATA 00000000
```

En las líneas DATA se dibuja con unos ("1") la forma que se quiere dar al cursor y después de ejecutar el programa se activa el nuevo cursor con VDP(4)=1 o se desactiva con VDP(4)=0.

Para utilizar este sistema en Screen 0 se deberá incluir otra línea en el programa (téngase en cuenta que sólo se visualizarán en pantalla las seis primeras columnas):

```
5 DEFINT A-Z:FOR
I=32*8 TO 254*8+7:VPOKE
4096+I,VPEEK(2048+I):NEXT
```

En la línea 10 se deberá cambiar el VPOKE 2048+I por VPOKE 4096+I.

Se activa con VDP(4)=2 y se desactiva con VDP(4)=1

Este sistema tiene dos inconvenientes: no se realiza la inversión de caracteres, es decir si se coloca el cursor encima de un carácter lo oculta por ejemplo y tampoco cambia de forma cuando se entra en modo de inserción.

Javier Blasco Martín (Madrid)



RECUPERACION DE LISTADOS BORRADOS CON NEW

He descubierto un par de pokes que recuperan los listados que hayan sido eliminados de la memoria con NEW, y aunque funcionan no lo hacen a la perfección, ya que al encontrarse con un GOTO emite el conocido mensaje de "undefined line number". También es imposible hacer una modificación en una línea, porque automáticamente se borra la memoria; pero puede resultar útil para copiar listados, a pesar de que no se puedan grabar en una cinta. No he probado a sacar el listado por la impresora.

El sistema es éste:

—Después de haber sido borrado el programa con NEW hacer POKE 32769,1:POKE 32770,0

Si se lista el programa ahora, sale una especie de desperdicio que no tiene utilidad alguna. Pero probad a hacer: AUTO

10 (RETURN) —suponiendo que el programa comience por la línea 10— Listar ahora.

—He de hacer notar que hay que dirigir el AUTO a la línea de comienzo del programa.

Angel Manuel Olmos Sáez
Majalahonda (Madrid)

BIENVENIDOS A **msxclub** de CASSETTES

UN SOFTWARE DE ALTA CALIDAD PARA MSX



KRYPTON. La batalla más ardiente de la galaxia en cuatro pantallas y cuatro niveles de dificultad. El juego más espectacular en su clase en más pantalla que en la versión del MSX. PVP. 900 Ptas.



U-BOOT. Sensacional juego de simulación submarina en el que debes controlar la potencia y la profundidad de un poderoso submarino de guerra. Final de batalla, juego sencillo. PVP. 500 Ptas.



LORD WATSON. Esas es un juego muy original que abarca los aspectos de un jugador con los demás. Los tres PVP. 1000 Ptas.



LOTO. Es el juego que muchos jugadores de apuestas de LOTO para hacer realmente cuando están en el ordenador. Este es nuestro programa de LOTO en el que más de un jugador se enfrenta.



EL SECRETO DE LA PIRAMIDE. Aventuras juego de aventura a través de las misteriosas pirámides que esconden los secretos de la civilización egipcia. Avanzado y sencillo. PVP. 700 Ptas.



STAR RUNNER. Conviértete en el piloto más rápido y resistente y lucha a muerte a través del hiperespacio contra los alienígenas de la raza Quax. Dos pantallas de juego. PVP. 1000 Ptas.



TEST DE LISTADOS. El programa de la lista de los nombres de los jugadores de MSX. El programa de la lista de los nombres de los jugadores de MSX. El programa de la lista de los nombres de los jugadores de MSX. PVP. 100 Ptas.



HARD COPY. Programa de simulación de un juego de cartas. El programa de la lista de los nombres de los jugadores de MSX. El programa de la lista de los nombres de los jugadores de MSX. PVP. 100 Ptas.



MARCIANOS. El juego de la batalla entre un jugador y un jugador con los demás. Los tres PVP. 1000 Ptas.



DEVIL'S CASTLE. El juego de la batalla entre un jugador y un jugador con los demás. Los tres PVP. 1000 Ptas.



MAD FOX. El juego de la batalla entre un jugador y un jugador con los demás. Los tres PVP. 1000 Ptas.



STAR RUNNER. Conviértete en el piloto más rápido y resistente y lucha a muerte a través del hiperespacio contra los alienígenas de la raza Quax. Dos pantallas de juego. PVP. 1000 Ptas.



SKYHAWK. El juego de la batalla entre un jugador y un jugador con los demás. Los tres PVP. 1000 Ptas.



TNT. El juego de la batalla entre un jugador y un jugador con los demás. Los tres PVP. 1000 Ptas.



QUINIELAS. El juego de la batalla entre un jugador y un jugador con los demás. Los tres PVP. 1000 Ptas.



WINCO. El juego de la batalla entre un jugador y un jugador con los demás. Los tres PVP. 1000 Ptas.



MSX GAMES TUTOR (I). El juego de la batalla entre un jugador y un jugador con los demás. Los tres PVP. 1000 Ptas.



MSX GAMES TUTOR (I). El juego de la batalla entre un jugador y un jugador con los demás. Los tres PVP. 1000 Ptas.

Si quieres recibir por correo certificado estas cassettes garantizadas recorta o copia este boletín y envía hoy mismo:

Nombre y apellidos

Dirección

Población

☐ KRYPTON

☐ U BOOT

☐ LORD WATSON

☐ LOTO

☐ EL SECRETO DE LA PIRAMIDE

☐ STAR RUNNER

Ptas. 500,—

Ptas. 700,—

Ptas. 1.000,—

Ptas. 900,—

Ptas. 700,—

Ptas. 1.000,—

CP

☐ TEST DE LISTADOS

☐ HARD COPY

☐ MATA MARCIANOS

☐ DEVIL'S CASTLE

☐ MAD FOX

☐ VAMPIRO

Prov.

Ptas. 500,—

Ptas. 2.500,—

Ptas. 900,—

Ptas. 900,—

Ptas. 1.000,—

Ptas. 800,—

Tel.:

☐ SKY HAWK

☐ TNT

☐ QUINIELAS

☐ WILCO

☐ GAMES TUTOR

Ptas. 1.000,—

Ptas. 1.000,—

Ptas. 1.000,—

Ptas. 900,—

Ptas. 650,—

Gastos de envío certificado por cada cassette

Ptas. 75,— Remito talón bancario de Ptas.

A la orden de Manhattan Transfer, S. A.

ATENCIÓN: Los suscriptores tienen un descuento del 10% sobre el precio de cada cassette. **IMPORTANTE:** Indicar en el sobre MSX CLUB DE CASSETTES, ROCA I BATLLÉ, 10-12 BAJOS. 08023 BARCELONA. Para evitar demoras en la entrega es imprescindible indicar nuestro código postal.

NUESTRAS CASSETTES NO SE VENDEN EN QUINCOS. LA FORMA DE ADQUIRIRLAS ES SOLICITANDOLAS A NUESTRA REDACCION. ¡NO SE ADMITE CONTRA REEMBOLSO!



METROPOL



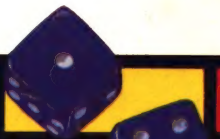
CARCEL



**PASEO DE LA
CASTELLANA**

**PLAZA
COLON**

**CAR
ZUL**



ZAFIRO SOFTWARE DIVISION

Ciudad de México - 06013

Tel. 541 54 23 - 541 54 25

Tel. 5200 2300 - Fax 541 54 10

Internet: www.zafiro.com.mx

Tel. 541 54 23 - Fax 541 54 10

Tel. 541 54 23 - Fax 541 54 10

Precio 50.000

Precio 40.000

ZAFIRO

PELIDOS AL TEL. (51) 542 88 84 - LOLA

